www.editoraliberato.com.br

MODA CROCHÊ

ISSN 1414-2899
R$ 5,99

Peças com detalhes **Florais** e **Pedrarias**, que vão do Romântico ao Look Festivo!

EDITORA LIBERATO
Fascículo Nº 91

Boleros e Sobreposições, Apostas Certas neste **Verão!**

Gráficos e Receitas Explicativas em Todos os Trabalhos!

21 Modelos Infalíveis para você Arrasar!

Blusinhas, Coletes, Vestidos, Longos, Tops e muito mais!

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

EDITORA LIBERATO
DE PUBLICAÇÕES LTDA.

DIREÇÃO
Diretor Geral: Antônio Liberato de Alencar
Diretora Financeira: Yara Gama de Alencar
yara@editoraliberato.com.br
Diretora Editorial: Ana Carla G. de Alencar Vieira
anacarla@editoraliberato.com.br
Diretor Comercial: Frederico Fortins Vieira
frederico@editoraliberato.com.br

FOTOGRAFIA
Fotógrafo: Paulo Pinho
Produção: Fernando Ribeiro

EDIÇÃO
Diretor de Arte: Alexandre Burlandy
burlandy@editoraliberato.com.br
Designer Gráfico: André Faria
andrefaria@editoraliberato.com.br
Arte-Final e Revisão: Máximo Ribera
maximo@editoraliberato.com.br
Coordenação: Valéria Oliveira
valeria@editoraliberato.com.br
Apoio Editorial: Suelly Eller
redacao@editoraliberato.com.br

ÁREA GRÁFICA
Digitalização de Imagens e Fechamento de Arquivo:
Departamento de Arte e Pré-Impressão da
Editora Liberato
Revista impressa sem o uso de fotolito (CTP).
Produção Gráfica: Willy Assis Produções Gráficas
Impressão: Ediouro

COMERCIAL
Marketing: marketing@editoraliberato.com.br
Telemarketing: (0xx21) 3272-6121
pedidos@editoraliberato.com.br

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A.
R. Teodoro da Silva, 907 - Tel. (0xx21) 2195-3200

ADMINISTRAÇÃO
Rua da Abolição, 53 - Abolição
Rio de Janeiro - RJ - CEP 20755-170
Telefax: (0xx21) 3899-9774
home-page: www.editoraliberato.com.br
Edição impressa em dezembro/2009
É proibida a reprodução total ou parcial
desta obra sem prévia autorização
da Editora Liberato de Publicações Ltda.

CRIAÇÃO E EXECUÇÃO
Coats Corrente – SAC: 0800-702-1310

Modelitos em CROCHÊ para Arrasar no VERÃO

O crochê avança verão afora, compondo e personalizando *looks*. Lançamos nossa *Moda Crochê 91* para que você e sua clientela confiram esta tendência. Aqui temos 21 modelitos exclusivos para a criação de produções arrasadoras para o decorrer de toda a temporada.

Destacam-se as peças para montar *aquelas* sobreposições tão em moda. E o crochê se adapta perfeitamente a isso, pois conforme a combinação e o arremate dos pontos utilizados, suas texturas vão ficando mais fechadas ou mais abertas, assumindo uma incrível aparência de renda. Sem falar nos lindos detalhes florais e outros com pedraria, inspirando o clima romântico, ou dando efeito de brilho para produções *fashions*.

Fotos, receitas e gráficos vão ajudá-la a fazer, vender e usar uma superprodução de coletes, blusas, blusinhas, regatas, boleros, túnicas, vestidos e longos. Queremos que você aproveite estas idéias e seja muito feliz em mais uma etapa de seus trabalhos manuais.

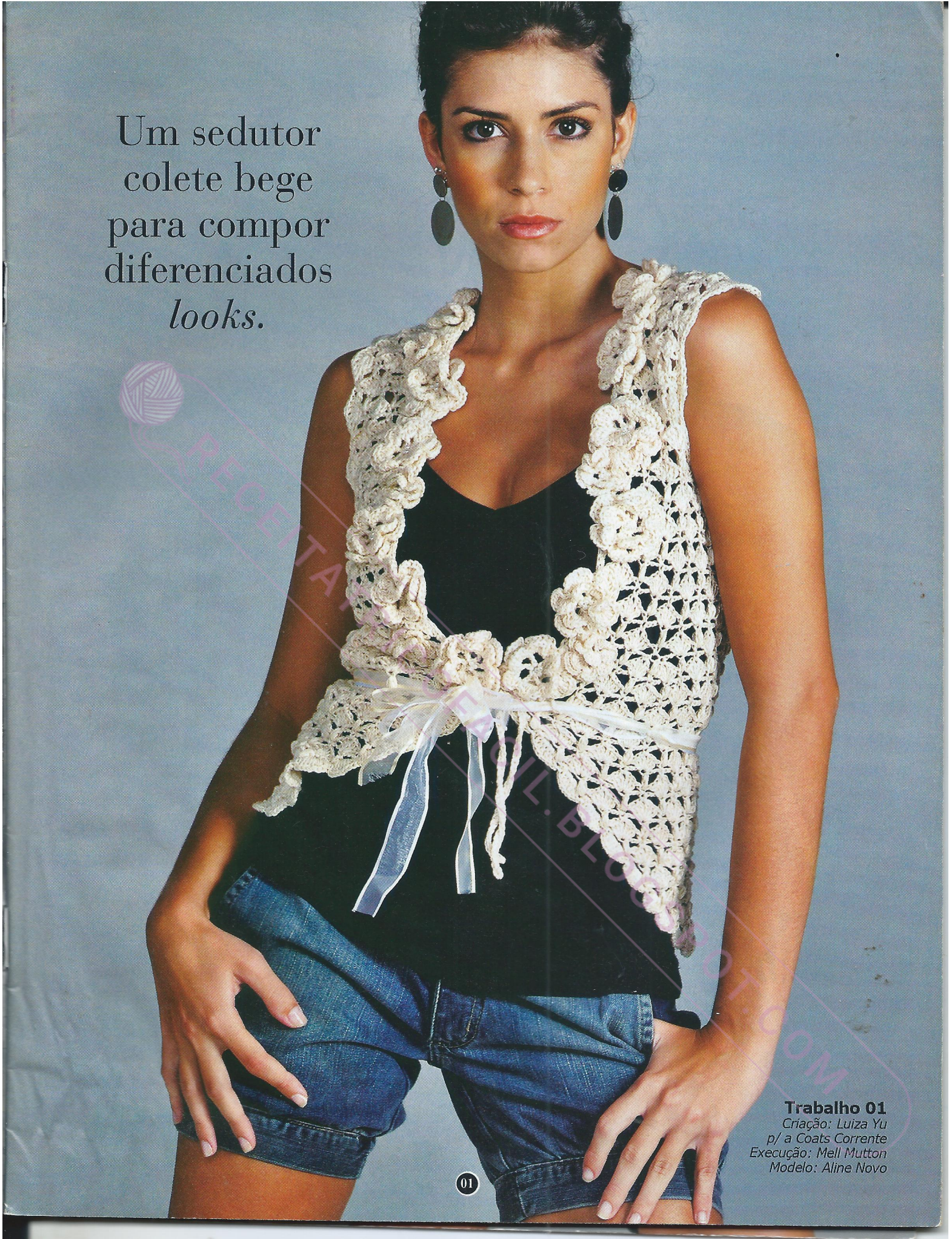
O conteúdo imperdível desta publicação contou com a criatividade da equipe do Ateliê da Coats Corrente, com a criação de Luiza Yu e a excelente mão-de-obra das seguintes artesãs: Mell Mutton, Maria Aparecida Dourado, Sara de Oliveira, Marli Duarte, Mariza Duarte, e Magnólia Garcia. E mais uma linda blusinha azul feita por Lourdes Penido.

Queremos ressaltar que os acessórios de crochê também estão em alta, por isso publicamos recentemente a *Moda Crochê 89, Assessórios*, com 25 sugestões irresistíveis. E como as meninas querem um guarda-roupa antenado com a moda, já lançamos a *Moda Crochê 90, Infantil*. Vale a pena conferir estas novidades.

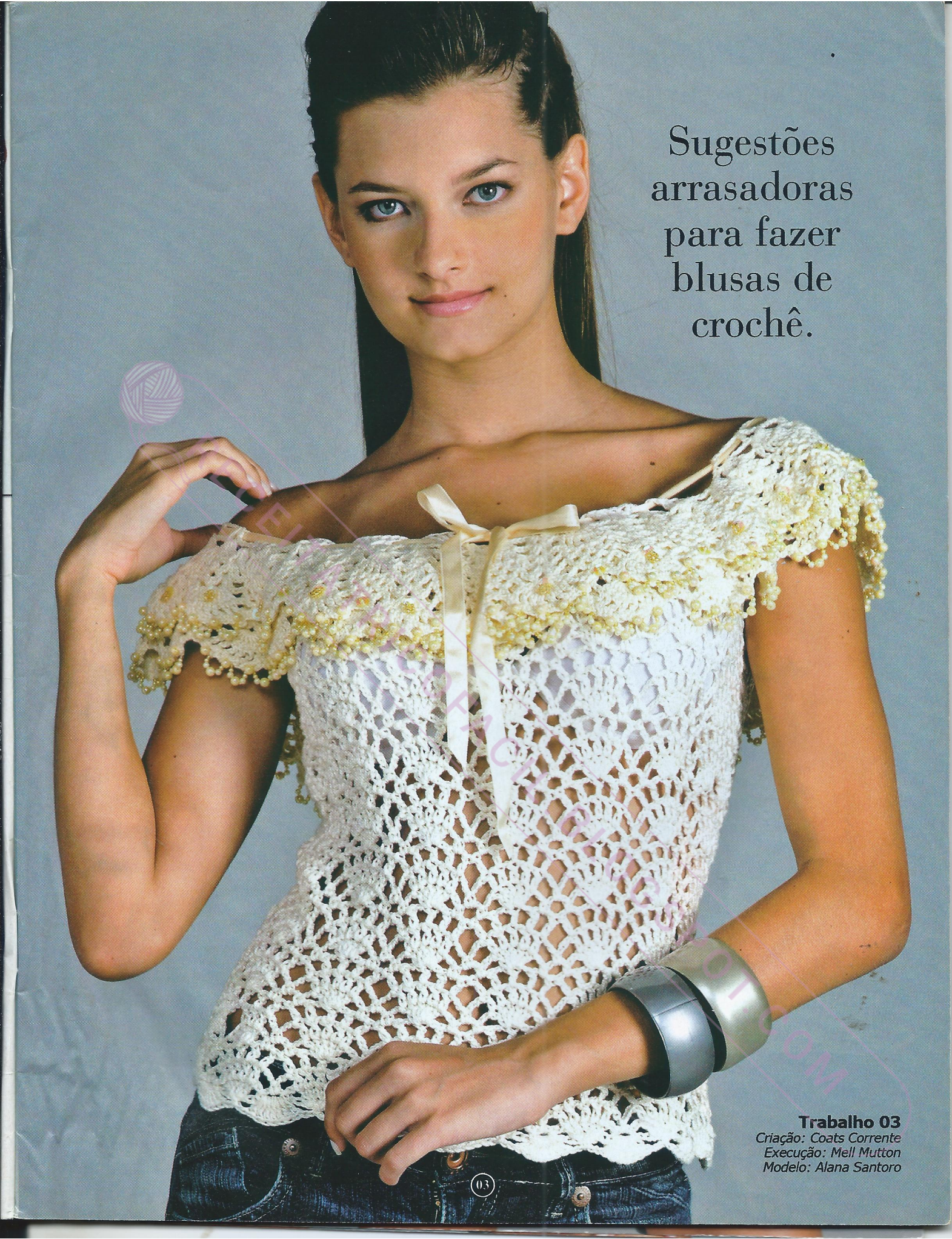
Um grande abraço.

Equipe de Redação

RECEITAS FAZ BLOGSPOT.COM


Um sedutor colete bege para compor diferenciados *looks*.
Trabalho 01
Criação: Luiza Yu
p/ a Coats Corrente
Execução: Mell Mutton
Modelo: Aline Novo
01

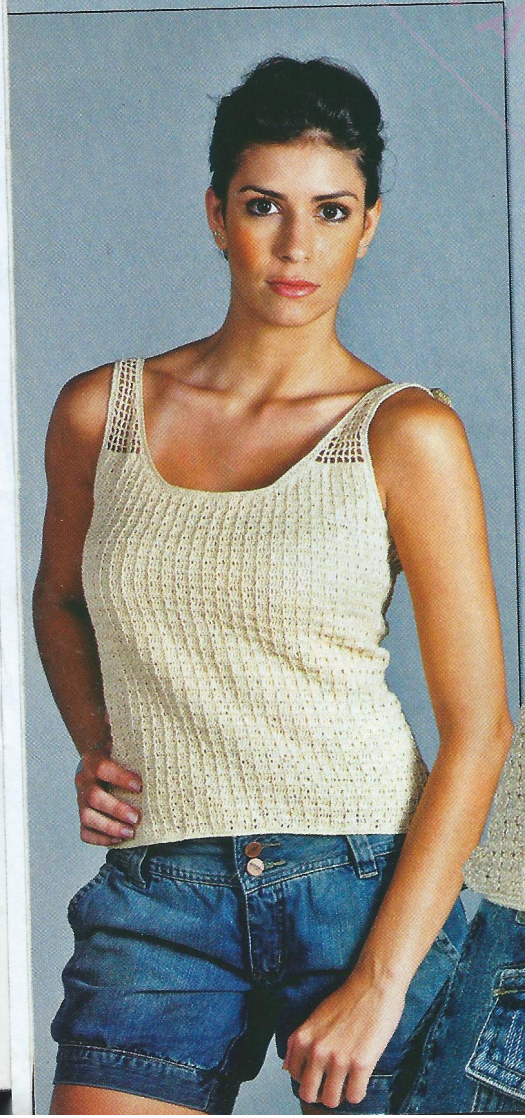
Trabalho 02
Criação: Coats Corrente
Execução: Mell Mutton
Modelo: Aline Novo



Trabalho 03
Criação: Coats Corrente
Execução: Mell Mutton
Modelo: Alana Santoro

A versatilidade do crochê expressa aqui em uma regata com alças diferenciadas.

Trabalho 04
Criação: Luiza Yu
p/ a Coats Corrente
Execução: Maria Aparecida Dourado
Modelo: Aline Novo



RECEITAS PRONTAS .COM

Blusa de um ombro só com aplicação de flores.

Trabalho 05
Criação: Luiza Yu
p/ a Coats Corrente
Execução: Maria
Aparecida Dourado
Modelo: Livia Silvestre

Bolero e blusinha antenadíssimos com a moda verão.

Trabalho 06
Criação: Luiza Yu
p/ a Coats Corrente
Execução: Sara de Oliveira e
Maria Aparecida Dourado
Modelo: Gabriela Lopes

RECEITAS CROCHÊ . BLOGSPOT.COM

Trabalho 07
Criação: Luiza Yu
p/ a Coats Corrente
Execução: Marli Duarte
Modelo: Livia Silvestre

FREEPATTERNSCROCHETBRASIL.BLOGSPOT.COM

Trabalho 08
Criação: Luiza Yu
p/ a Coats Corrente
Execução: Mell Mutton
Modelo: Livia Silvestre

REVISTAS DE CROCHÊ FACIL.BLOGSPOT.COM

Trabalho 09
Criação: Luiza Yu p/ a Coats Corrente
Execução: Mell Mutton
Modelo: Alana Santoro

RECEITAS TRICOT.BLOGSPOT.COM

Compre pelo Site
www.editoraliberato.com.br

Visite o nosso site e complete já a sua Coleção!

Use seu Cartão de Crédito Visa.
Confira outras formas de pagamento.

www.editoraliberato.com.br

Artesanato é Aqui!

Artesanato • Bordado • Armarinho

Cursos: Pintura em Tecido e Tela, Bordados em Geral e Pedraria, Biscuit, Boneca de pano e Pintura Country, Découpage, Tear, Crochê e Tricô, Bijuterias e Chaveiros...

Bordados em Geral, Biscuit, Pintura, Découpage...

Ritts Bordad (11) 2967-1221 / 2636-8386

Av. Guilherme Cotching, 1200
Vila Maria / São Paulo - SP

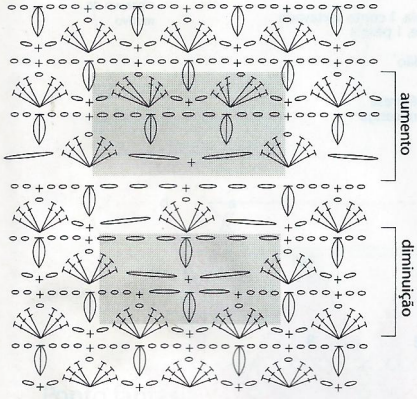
www.rittsbordados.com.br

01 – COLETE BEGE (BR 843/09)

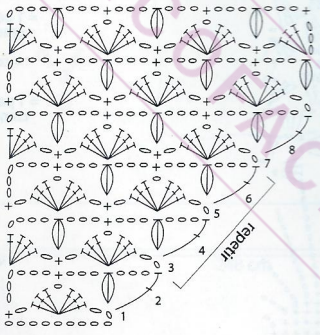
Criação: Luiza Yu para Coats Corrente
Execução: Mell Mutton

Tamanho 40. **Material:** Linha Camila (nov. 1.000 m): 3 nov. na cor 105 (bege); ag niquelada para crochê Corrente Milward de 1 mm e 1,75 mm; ag Tapestry Corrente Milward nº 22, para as costuras. **Abreviaturas e pontos empregados:** ag. – agulha; arrem. - arrematar; carr. – carreira; corr. – correntinha; m.p.a. - meio ponto alto; nov. - novelo; p. – ponto; p.a. - ponto alto; p.bx. - ponto baixíssimo; trab. - trabalhe. Ponto fantasia - siga o respectivo diagrama. Bicos de **Acabamento:** siga o respectivo diagrama. **Execução: Costas:** Com 2 fios da linha e ag. de 1,75 mm, monte 137 corr. e trab. o p. fantasia começando conforme o diagrama, execute o motivo do diagrama um total de 12 vezes e termine conforme o diagrama. Para a modelagem da peça, marque o centro da peça e na 11ª carr. e na 21ª carr. trab. 1 diminuição como mostra o respectivo diagrama; depois, na 29ª e na 39ª carr. do começo faça um aumento como indicado. Na 41ª carr. do começo para as cavas, não trab. 1,5 motivo de cada lado. Na 62ª carr. do começo, trab. os 3 motivos da borda para o ombro e arrem., terminando cada lado separadamente. Trab. os últimos 3 motivos da 62ª carr. para o segundo ombro e arrem.. **Frente esquerda:** Com 2 fios da linha e ag. de 1,75 mm, monte 9 corr. e trab. como mostra o diagrama da respectiva ponta. Siga repetindo os aumentos na borda inclinada da frente até a 19ª carr. do começo. A partir dessa altura, siga reto na borda da frente (sem fazer aumentos nessa borda) até o fim da peça. Ao mesmo tempo, trab. a cava igual às costas na outra borda. Na 25ª carr. do começo, marque o centro da carr. e faça 1 diminuição como nas costas. Trab. a cava na lateral da frente igual às costas de forma que restem apenas 3 motivos do p. fantasia. Arrem. os p. restantes (3 motivos) na mesma altura das costas. Trab. a frente direita igual à frente esquerda, em sentido contrário. **Flores menores:** Com um fio da linha e ag. de 1,0 mm, monte 6 corr., feche em círculo com 1 p.bx. e siga o respectivo diagrama. Faça um total de 6 flores. **Flores maiores:** trab. igual às flores menores, mas com 2 fios da linha e ag. de 1,75 mm. Faça um total de 12 flores. **Montagem e acabamento:** Feche os ombros e os lados. Com 2 fios da linha e ag. de 1,75 mm, arremate as cavas com os bicos de acabamento. Também com 2 fios da linha e ag. de 1,75 mm, arremate as bordas inclinadas da frente e a barra com os bicos de acabamento, sendo que, na barra, faça o leque no p. do leque da 1ª carr. e, na sequência, arremate as demais bordas do colete (decote da frente e das costas) com p.b. Por último, aplique as flores na borda do decote com p. à mão, intercalando as flores como se segue: 1 flor maior, 1 menor, 2 maiores, 1 menor, 2 maiores, 1 menor e 1 maior. Prenda 2 fios da linha na ponta do decote e com a ag. de 1,75 mm faça 20 cm de corr. (soltas) e volte com p.b., prenda com 1 p.bx. na frente e arrem. Faça um cordão igual na outra frente.

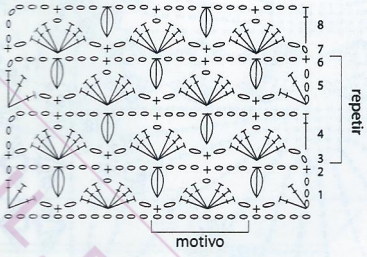
Aumento e diminuição



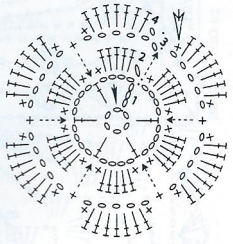
Ponta da frente esquerda



Ponto fantasia



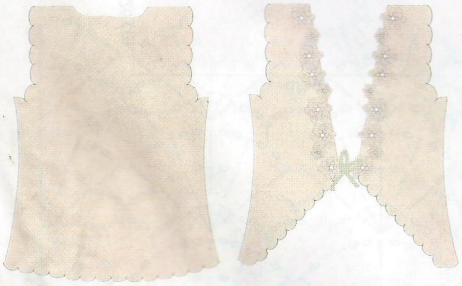
Flor



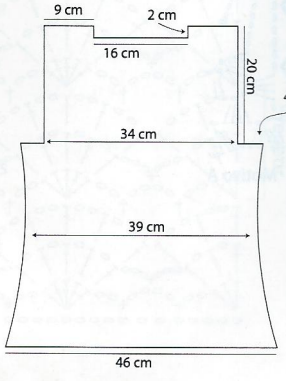
Bicos de acabamento

Chave de sinais

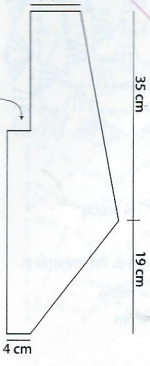
- • = p.bx.
- o = corr.
- + = p.b.
- T = m.p.a.
- T = p.a.
- = 2 p.a. feitos no mesmo p.
- = 3 p.a. feitos no mesmo p.
- = no mesmo po. faça: 3 p.a., 1 corr., 3 p.a.
- = 3 m.p.a. alongados feitos no mesmo p. e arrem. juntos
- = início
- = fim



Costas



Frente

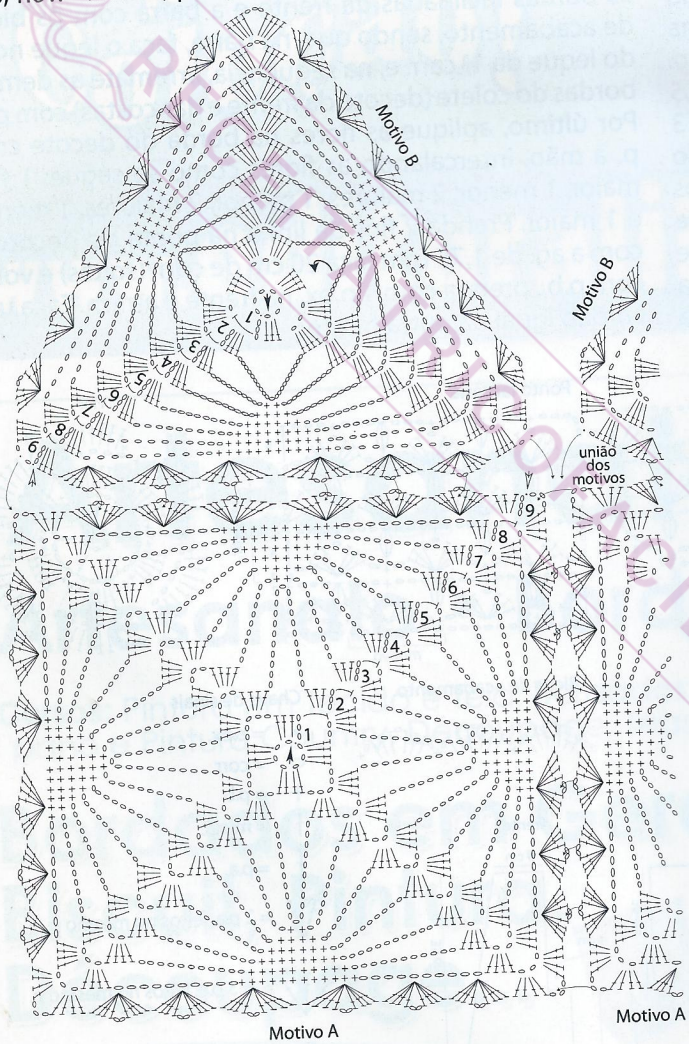


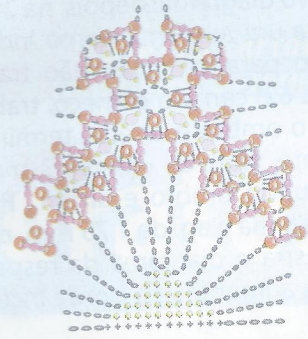
CROCHÊ BRASIL.BLOGSPOT.COM

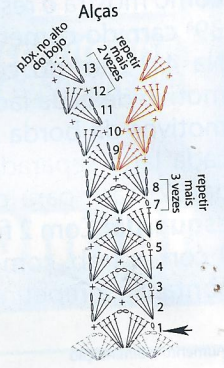
02 – BLUSA ROSA BORDADA COM PEDRARIA (BR 1208/09)

Criação: Coats Corrente
Execução: Mel Mutton

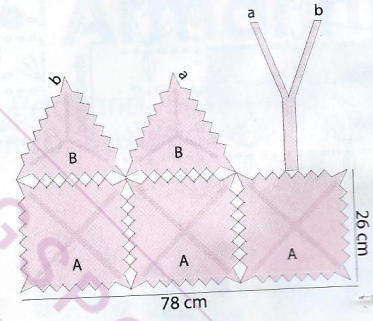
Tamanho 40. **Material:** Linha Esterlina 8 (nov. 350 m): 2 nov. na cor 27 (rosa); linha Esterlina 5 (nov. 230 m): 3 nov. na cor 27 (rosa); ag. niquelada para crochê Corrente Milward de 1 mm; linha para bordar pedraria Corrente na cor 0017 (natural); ag. Darning Corrente Milward nº 12, para as costuras do forro; aprox. 0,50 m de tecido de malha rosa para forro; paetê sextavado Artesão do Brilho nº 8 na cor 5 (cor irisada rosa); pérolas pequenas; contas transparentes sextavadas furta-cor em 3 tamanhos com a maior delas com 6 mm de diâmetro. **Abreviaturas e pontos empregados:** ag. – agulha; arrem. - arrematar; carr. – carreira; corr. – correntinha; leque - no mesmo lugar faça: 4 p.a., 2 corr., 4 p.a.; m.p.a. - meio ponto alto; nov. - novelo; p. – ponto; p.a. - ponto alto; p.b. - ponto baixo; p.bx. - ponto baixíssimo; trab. – trabalhe. Motivos A e B - siga o respectivo diagrama. Alças - siga o respectivo diagrama. **Execução:** A blusa é composta de 3 motivos A e 2 motivos B. Com 1 fio de cada linha juntos faça 7 corr., feche em círculo com 1 p.bx. e trab. as 9 carr. do 1º motivo A. Trab. mais 2 motivos A iguais a esse e una-os entre si pela última carr., formando um aro. Trab. dois motivos B e una-os aos motivos A correspondentes seguindo o esquema, formando os bojos. Trab. a alça no centro das costas e prenda em cada lateral, como indicado no esquema (a com a e b com b), com p. bx. **Acabamento:** Forre a blusa como preferir. Por último, borde os motivos com a pedraria, seguindo o esquema. Trab. o cordão como se segue: 1 lantejoula, *1 miçanga, 1 conta sextavada pequena, 1 conta sextavada média, 1 conta sextavada pequena, 1 miçanga e passe pela lantejoula*, e repita de *a*, contornando as duas laterais do "X" central do motivo.

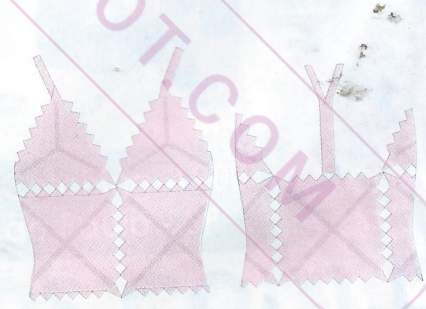






= 1 pérola
= 1 pérola, 1 conta sextavada grande, 1 pérola
= cordão
= 1 paetê presa com 1 miçanga





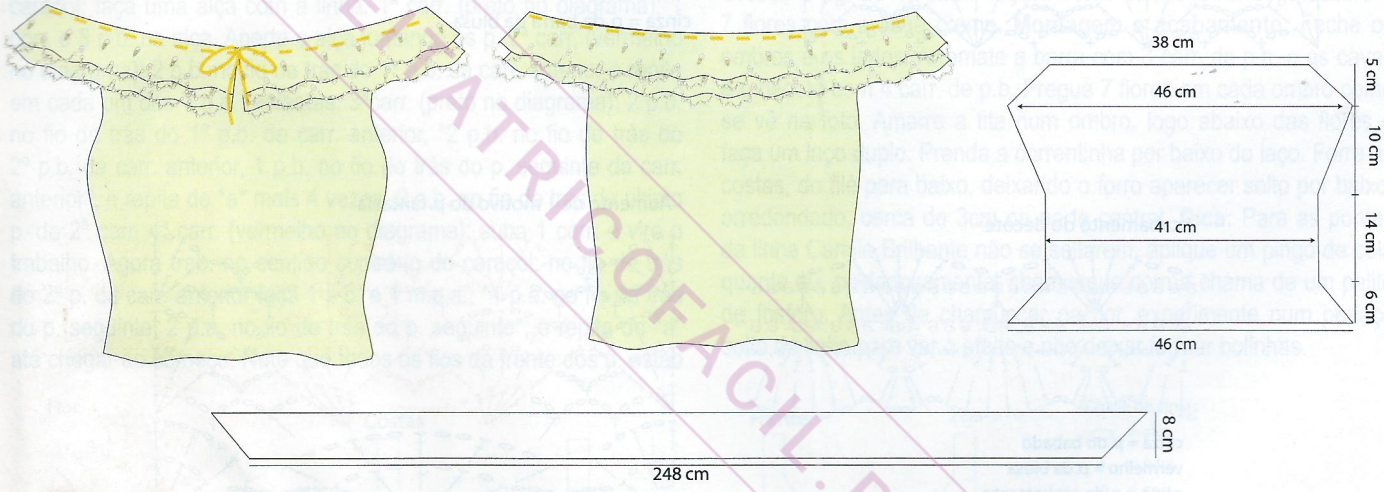
Chave de sinais
= p.bx.
= corr.
= corr. em volta do arco indicado
= p.b.
= m.p.a.
= p.a.
= leque
= 4 p. no mesmo p.
= início
= fim

RENDA E CROCHÊ.BLOGSPOT.COM

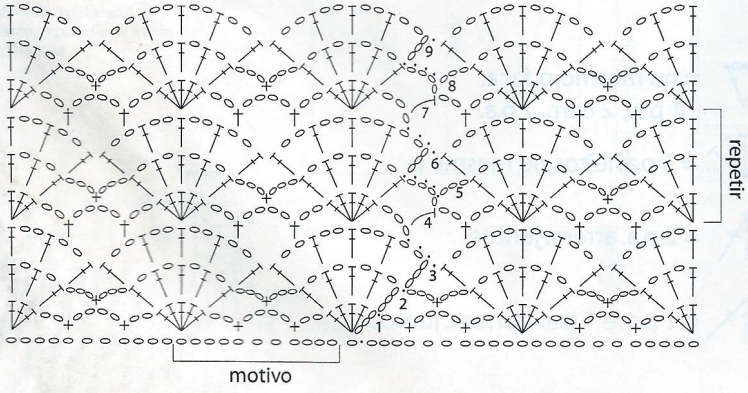
03 – BLUSA MARGARETH (BR1161/09)

Criação: Coats Corrente
Execução: Mel Mutton

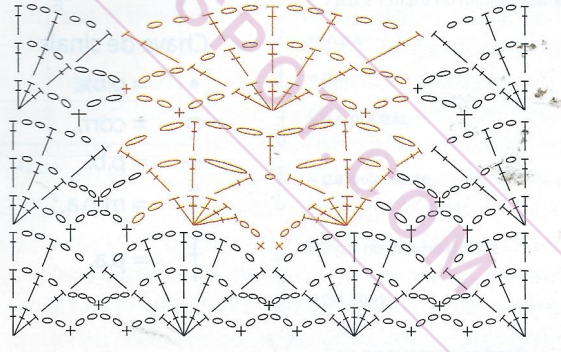
Tamanho 40. **Material:** Linha Camila Fashion (nov. 500 m), 1 nov. na cor NT (natural); linha Esterlina 5 (nov. 230 m): 2 nov. na cor NT (natural); ag. niquelada para crochê Corrente Milward de 1,75 mm; ag. Tapestry Corrente Milward nº 22; linha para bordar pedraria Corrente na cor 0017 (natural); ag. Darning Corrente Milward nº 12; paetê sextavado Artesão do Brilho nº 8 na cor 11 (cor irisada furta-cor); miçangas cristal amarelas; pérolas grandes, médias e pequenas, proporcionais entre si; aprox. 170 cm de fita de cetim amarelo-pálido de 15 mm de largura. **Abreviaturas e pontos empregados:** ag. – agulha; arrem. - arrematar; carr. – carreira; corr. – correntinha; m.p.a. - meio ponto alto; nov. - novelo; p. – ponto; p.a. - ponto alto; p.a.d. - ponto alto duplo; p.b. - ponto baixo; p.bx. - ponto baixíssimo; trab. - trabalhe. Ponto fantasia - siga o respectivo diagrama. **Babado:** siga o respectivo diagrama. **Acabamento da barra e do decote:** Siga os respectivos diagramas. **Execução:** A blusa é trab. numa peça só, com o babado aplicado depois. Com dois fios da linha Esterlina monte 176 corr. sem apertar, feche em círculo com 1 p.bx. e trab. no p. fantasia em carr. circulares (= 16 motivos na 1ª carr.). Na 4ª carr. do começo, marque as duas laterais da peça (= entre 2 leques) e diminua 1 motivo em cada lateral na altura desse motivo, como se vê no diagrama. Siga reto. Na 19ª carr. do começo, aumente 1 motivo em cada lateral, como mostra o respectivo diagrama. Na 28ª carr. do começo, trab. a cava em cada lateral, terminando frente e costas separadamente, em carr. planas. A 31 carr. do começo, arrem.. **Babado:** Com a linha Camila Fashion monte 552 corr. (aprox. 253 cm), feche em círculo com 1 p.bx., trab. as 8 carr. do babado e arrem.. **Montagem e acabamento:** "Achate" o babado e, com pontos à mão prenda a metade inferior no alto da 2ª carr. da metade superior, formando o babado duplo. Em seguida, monte o babado na borda superior da blusa, começando pelo centro da frente, de forma que 24 cm do babado fiquem livres de cada lado, formando o ombro. Una o babado à peça com o acabamento do decote, como se vê no respectivo diagrama. Arremate a borda inferior com o respectivo acabamento. Borde cada arco dos babados como mostra o respectivo esquema. Por último, passe a fita na carr. do acabamento do decote e dê um laço na frente.



Ponto fantasia

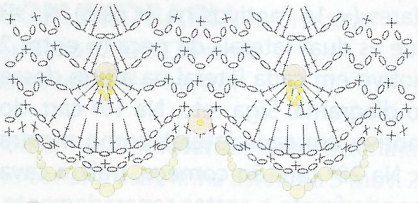


Diminuição de 1 motivo do p. fantasia



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Bordado com as pedras

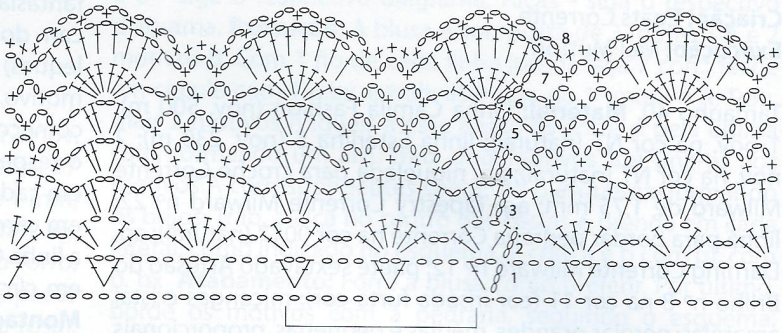


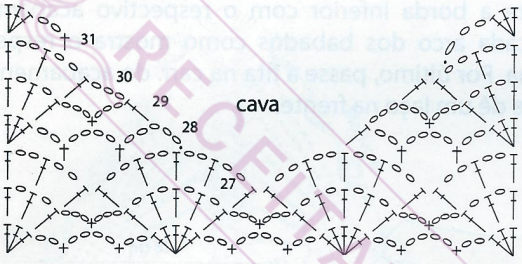
= lantejoula presa com um cordãozinho de 7 miçangas

= lantejoula presa com 1 miçanga

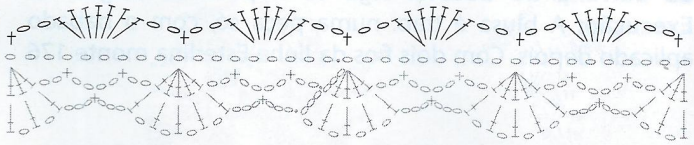
= cordão: * prenda 1 pérola grande na peça; passe o fio por 1 miçanga, 1 pérola pequena, 1 pérola média, 1 pérola grande, 1 pérola média, 1 pérola pequena e 1 miçanga * e repita de * a * em toda a borda

Babado



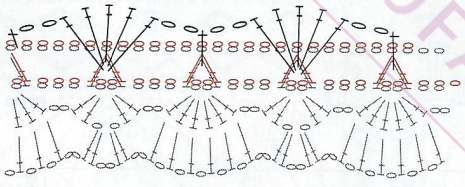


Acabamento da barra



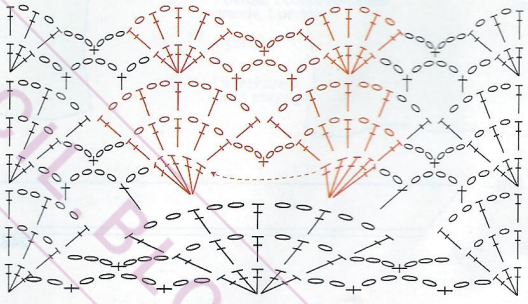
cinza = p. da barra da blusa

Acabamento do decote



cinza = p. do babado
vermelho = p. da blusa
preto = p. do acabamento

Aumento de 1 motivo do p. fantasia



Chave de sinais

- • = p.bx.
- o = corr.
- + = p.b.
- T = m.p.a.
- ┼ = p.a.

= no mesmo p. faça: 1 p.a., 2 corr., 1 p.a.

= 5 p.a. feitos no mesmo p.

= 2 p.a. arrem. juntos

= 1 p.a. e 1 p.a.d. arrem. juntos

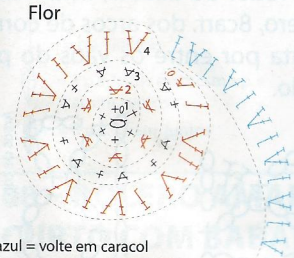
RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

04 - REGATA BEGE COM DETALHES NAS ALÇAS DAS COSTAS (BR 1043)

Criação: Coats Corrente
Execução: Maria Aparecida Dourado

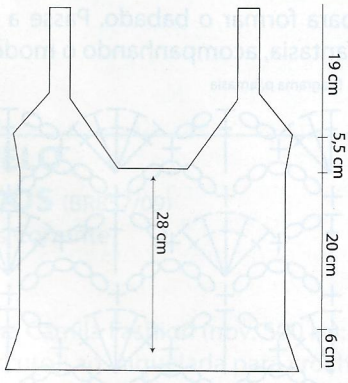
Tamanho 40. **Material:** Linha Camila (nov. 1.000m): 1 nov. na cor. 105 (bege); linha Camila Brilhante Grossa (cones 500m): 1 cone na cor 4 (creme) e 1 cone na cor 7 (bege-escuro); ag. niquelada para crochê Corrente Milward de 1 mm e 1,75 mm; ag. Tapestry Corrente Milward nº 22; aprox. 50 cm de fita com bordas de cetim de 25 mm de largura; 30 cm de correntinha decorativa de sua preferência; aprox. 0,50 m de tecido de malha para o forro para a regata. **Abreviaturas e pontos empregados:** ag. – agulha; arrem. - arrematar; carr. – carreira; corr. – correntinha; m.p.a. - meio ponto alto; nov. - novelo; p. – ponto; p.a. - ponto alto; p.a. no fio da frente - faça o p.a. pegando o fio da frente do p. de base; p.a. pela frente - faça o p.a. envolvendo o p. da carr. anterior da frente para trás; p.a. no fio de trás - faça o p.a. pegando o fio de trás do p. de base; p.a. por trás - faça o p.a. envolvendo o p. da carr. anterior de trás para frente; p.b. - ponto baixo; p.b. atrás - faça o ponto baixo pegando o fio de trás do p. de base; p.b. na frente - faça o ponto baixo pegando o fio da frente do p. de base; p.bx. - ponto baixíssimo; trab. - trabalhe. Ponto fantasia - trab. repetindo as 2ª e 3ª carr. do diagrama. Crochê filé - trab. repetindo as 5ª e 6ª carr. do diagrama. Flor - essa flor é trabalhada numa peça só, em carr. caracol: faça uma alça com a linha. 1ª carr. (preto no diagrama): 1 corr. e 8 p.b. na alça. Aperte a alça juntando os p. 2ª carr. (vermelho no diagrama): 2 p.b. no fio de trás do 1º p.b. da carr. anterior e repita em cada um dos 7 p.b. restantes. 3ªcarr. (preto no diagrama): 2 p.b. no fio de trás do 1º p.b. da carr. anterior, *2 p.b. no fio de trás do 2º p.b. da carr. anterior, 1 p.b. no fio de trás do p. seguinte da carr. anterior*, e repita de *a* mais 4 vezes, 2 p.b. no fio de trás do último p. da 2ª carr. 4ª carr. (vermelho no diagrama): suba 1 corr. e vire o trabalho. Agora trab. no sentido contrário do caracol: no fio de trás do 2º p. da carr. anterior faça 1 p.b. e 1 m.p.a.; *1 p.a. no fio de trás do p. seguinte, 2 p.a. no fio de trás do p. seguinte*, e repita de *a* até chegar ao começo. Note que todos os fios da frente dos p. estão no direito da peça. 5ª carr. (azul no diagrama): a partir daqui, faça os pontos no fio da frente da 3ª, da 2ª e da 1ª carr., nessa ordem, pelo direito da peça, alternando *1 p.a. no fio da frente do p. de base, 2 p.a. no fio da frente do p. de base seguinte*, e repita de *a* voltando para o centro da flor, formando as "pétalas" no direito da peça. No final, termine com 2 m.p.a. no penúltimo p.; 1 p.b. e 1 p.bx. no último p. e puxe a linha por dentro da parte central. Arremate juntas a ponta do fio inicial e a do final, no avesso da flor. **Execução: Frente:** Com a linha Camila e ag. de 1,00mm, monte 141 corr., trab. 1 carr. de p.a. (= 1ª carr. do diagrama do p. fantasia) e depois repita as 2 carr. do p. fantasia (= 35 motivos na 1ª carr.). Ao mesmo tempo, diminua de cada lado, a cada 2 carr.: 1 p. 5 vezes (= 131 p.). Siga reto. A partir da 43ª carr. do começo, aumente de cada lado, a cada 2 carr.: 1 p. 3 vezes (= 137 p.). Na 51ª carr. do começo, não trab. 5 p. de cada lado para as cavas e continue, diminuindo de cada lado, em cada carr.: 3 p. 1 vez e 2 p. 4 vezes. Trab. a 60ª carr. em p.a., depois siga no filé até o final do ombro. Ao mesmo tempo, na 56ª carr. do começo não trab. os 37 p. centrais para o decote e termine cada lado separadamente. Em cada borda do decote, diminua 3 p. 2 vezes, 2 p. 7 vezes e 1 p. 4 vezes, restando 10 p. (= 3 quadradinhos vazios do filé). A 77 carr. do começo, arrem.. **Costas:** Comece igual às costas e trab. as laterais e as cavas da mesma forma. Na 48ª carr. do começo execute o decote igual às costas. Siga com o p. fantasia até o final dos ombros e arrem. na mesma altura das costas. **Flores:** Com a linha Camila Brilhante Grossa e ag. de 1,75mm. faça 7 flores com a linha bege-escuro e 7 flores com a linha creme. **Montagem e acabamento:** Feche os ombros e os lados. Arremate a barra com 3 carr. de p.b. e as cavas e o decote com 4 carr. de p.b. Pregue 7 flores em cada ombro como se vê na foto. Amarre a fita num ombro, logo abaixo das flores e faça um laço duplo. Prenda a correntinha por baixo do laço. Forre as costas, do filé para baixo, deixando o forro aparecer solto por baixo, arredondado, cerca de 3cm na parte central. **Dica:** Para as pontas da linha Camila Brilhante não se soltarem, aplique um pingo de cola quente ou, cuidadosamente, chamusque com a chama de um palito de fósforo. Antes de chamuscar na flor, experimente num pedaço solto da linha para ver o efeito e não deixar formar bolinhas.

Flor

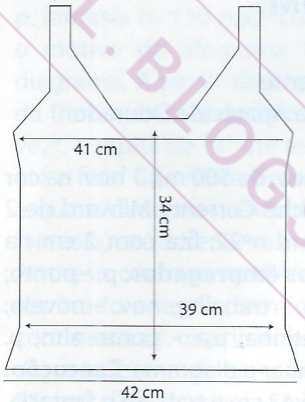


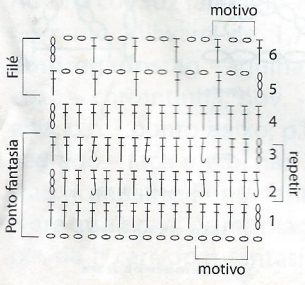
azul = volte em caracol fazendo os p. no fio da frente do p. de base

Costas



Frente





Chave de sinais

- = alça
- • = p.bx.
- o = corr.
- + = p.b.
- + = p.b. atrás
- + = p.b. na frente
- = 2 p.b. no mesmo p. atrás
- = 1 p.b. e 1 m.p.a. no mesmo p. atrás
- = m.p.a.
- = p.a.
- = p.a. por trás
- = p.a. pela frente
- = 2 p.a. no mesmo p. atrás
- = p.a. atrás
- = 2 p.a. no mesmo p. na frente
- = p.a. na frente

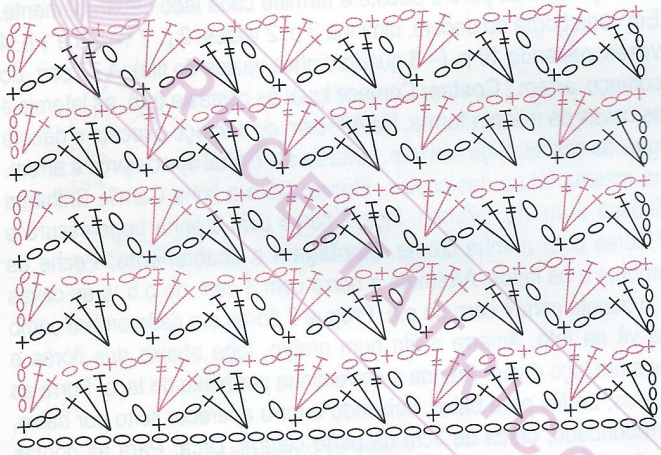
CROCHÊ FACIL · BLOGSPOT.COM

05 – BLUSA DE UM OMBRO SÓ COM APLICAÇÃO DE FLORES (BR1055/09)

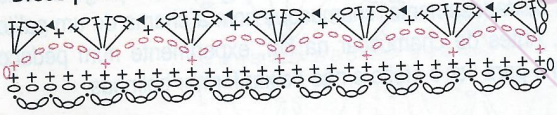
Criação: Luiza Yu para Coats Corrente
Execução: Maria Aparecida Dourado

Tamanho 38/40. **Material:** Linha Camila (nov. de 1000 m), na cor 1174 (turquesa); linha Camila (nov. de 125m), na cor 1368 (petróleo); ag. niquelada para crochê Corrente Milward de 1 mm; ag. Tapestry Corrente Milward nº 22, para as costuras; linha Drima na cor 6081 (turquesa), para as costuras do forro; ag. Darning Corrente Milward nº 9, para as costuras do forro; tecido para o forro. **Abreviaturas e pontos empregados:** p. - ponto; ag. - agulha; carr. - carreira; trab. - trabalhe; nov. - novelo; p.b. - ponto baixo; bico de acabamento, motivo de flor e p. fantasia - acompanhar os diagramas; picô - 3 corr. 1 p.b. na 1ª corr.. **Execução: Costas:** Com a linha na cor turquesa, comece pela barra com uma corr. de 42 cm e trab. no p. fantasia, seguindo o esquema com as medidas para as diminuições e os aumentos nas laterais. Ao completar 38 cm desde o início, arremate na lateral direita do trabalho 5 cm em 3 vezes, para a formação da cava, arremate. **Frente:** trab. igual as costas, invertendo os lados dos arremates. **Montagem e acabamento:** Com a ag. Tapestry Corrente Milward, una os ombros e as laterais da blusa. Trab. ao redor da barra, 2 carr. do p.b.. Com a linha petróleo, trab. ao redor da cava e do decote, o bico para o acabamento. Trab. 5 motivos de flor, separadamente, sendo 1 motivo com 22 pétalas, 2 motivos com 18 pétalas e 2 motivos com 16 pétalas. Costure a flor formando uma espiral, e pregue–as na frente da blusa, acompanhando o modelo.

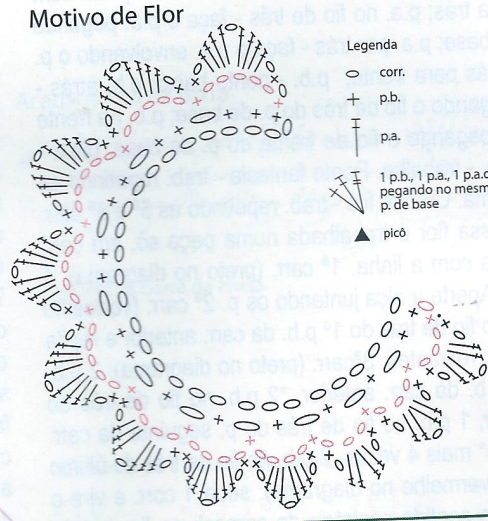
Ponto Fantasia



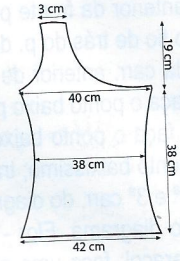
Bicos para o Acabamento

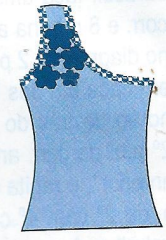


Motivo de Flor



Frente e costas



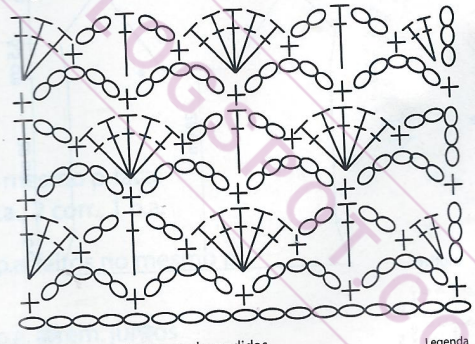


06 – BOLERO AZUL COM BABADOS (BR 884/09)

Criação: Luiza Yu para Coats Corrente
Execução: Sara de Oliveira e Maria Aparecida Dourado

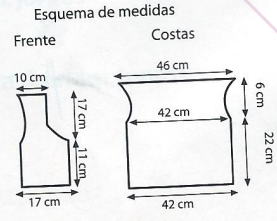
Material: Linha Camila Fashion (nov. de 500 m), 1 nov. na cor 144 (azul); ag. niquelada para crochê Corrente Milward de 2 mm; ag. Tapestry Corrente Milward nº22; fita com 2 cm na cor branca. **Abreviaturas e pontos empregados:** p. - ponto; ag. - agulha; carr. - carreira; trab. - trabalhe; nov. - novelo; p.b. - ponto baixo; corr. - correntinha; p.a. - ponto alto; p. fantasia e arcos de corr. - acompanhar o diagrama. **Execução: Costas:** Começe com uma corr. de 42 cm e trab. no p.fantasia, seguindo o esquema com as medidas para os aumentos nas laterais. Ao completar 28 cm desde o início, arremate. **Frente direita:** Comece com uma corr. de 17 cm e trab. no p.fantasia formando os aumentos na lateral direita igual as costas. Ao completar 11 cm desde o início, arremate na lateral esquerda 9 cm em 3 vezes para a formação do decote. Ao completar 28 cm desde o início, arremate. **Frente esquerda:** trab. igual a frente direita, invertendo os lados dos arremates. **Montagem e acabamento:** Com a ag. Tapestry Corrente Milward, una os ombros e as laterais do bolero, deixando aberto os 17 cm superiores para as cavas. Trab. ao redor do decote, 2 carr. do p.b.. Trab. ao redor de todo o bolero, 8carr. dos arcos de corr. para formar o babado. Passe a fita por entre os vãos do p. fantasia, acompanhando o modelo.

Diagrama p.fantasia

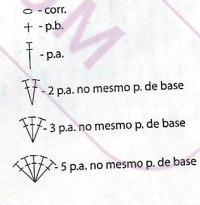


Arcos de corr.

Esquema de medidas



Legenda

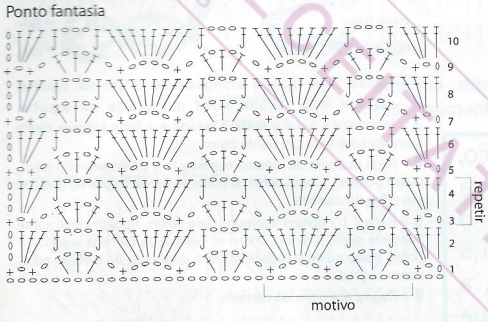


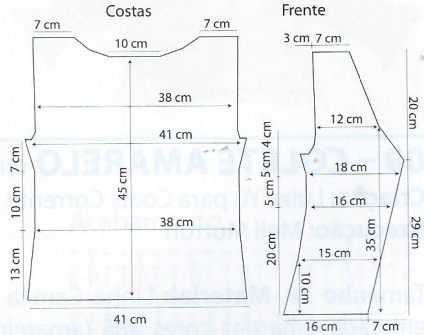
REVISTA CROCHÊ FACIL COFACIL.COM

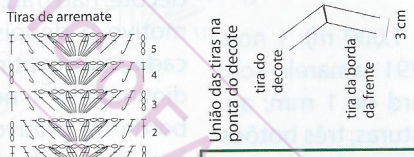
07 – BLUSINHA VERDE (BR1040/09)

Criação: Luiza Yu para Coats Corrente
Execução: Marli Duarte

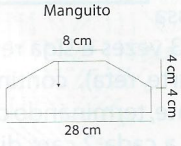
Tamanho 38/40.
Material: Linha Camila (nov. 1.000 m): 2 nov. na cor 253 (verde-claro); ag. niquelada para crochê Corrente Milward de 1 mm; um botão prateado grande. **Abreviaturas e pontos empregados:** ag. – agulha; arrem. - arrematar; carr. – carreira; corr. – correntinha; nov. - novelo; p. – ponto; p.a. - ponto alto; p.a. por trás - faça o p.a. envolvendo o p. da carr. anterior de trás para frente; p.b. - ponto baixo; p.bx. - ponto baixíssimo; trab. – trabalhe. Ponto fantasia - siga o respectivo diagrama. Tiras de arremate - siga o respectivo diagrama. **Execução:** Faça um molde em papel das costas e um da frente. **Costas:** Monte 172 corr. e trab. o p. fantasia seguindo as medidas dadas no respectivo molde, terminando cada ombro separadamente. **Frente:** Monte 70 corr. e trab. no p. fantasia seguindo as medidas dadas no respectivo molde. Faça mais uma frente em sentido contrário. Feche os ombros e os lados com p.b. feito pelo avesso. **Mangas:** trab. as mangas diretamente na cava, em p. fantasia, começando com 4 motivos do p. fantasia uniformemente distribuídos nos 8 cm centrais do alto da cava. Vá aumentando p. de cada lado acompanhando a cava por 6 carr.. A essa altura (= 4 cm do começo da manga) passe a trabalhar em toda a volta da cava, fechando em círculo com 1 p.bx.. Trab. mais 8 carr. em carr. circulares e arrem.. Trab. a outra manga da mesma forma. **Tiras de arremate:** estas tiras são trab. seguindo o respectivo diagrama e presas no colete pela lateral, com p.b. feito pelo avesso. Comece pela tira da barra: monte 13 corr. e trab. a tira na medida da barra do colete. Prenda essa tira em toda a borda inferior do colete. Trab. mais uma tira igual a essa na extensão de todo o decote, da ponta do decote de uma frente à ponta da frente contrária, enviesando as extremidades conforme o diagrama de união das tiras na ponta do decote. Faça a tira da borda da frente esquerda com uma extremidade reta para a borda inferior do colete e uma extremidade enviesada. Monte essa tira na borda da frente esquerda e feche a extremidade enviesada. Trab. mais uma tira igual a esta com as extremidades invertidas. Monte na borda da frente direita e feche apenas as laterais do enviesado, deixando uma abertura para a casa. Arremate toda a volta do colete com p.b. Arremate a casa com p.b.. Pregue o botão.







Chave de sinais
- • = p.bx.
- o = corr.
- + = p.b.
- ┼ = p.a.
- ┼ = p.a. por trás
- = 3 p.a. feitos no mesmo p. e arrem. juntos
- = 3 p.a. arrem. juntos



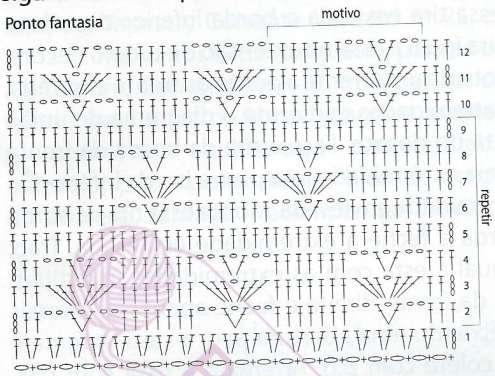
08 – BOLERO AMARELO CURTO COM BABADOS (BR857/09)

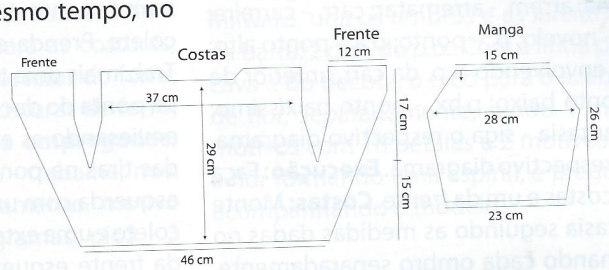
Criação: Luiza Yu para Coats Corrente
Execução: Mell Mutton

Tamanho 38. **Material:** Linha Camila Fashion (nov. 500 m): 2 nov. na cor 302 (amarelo-escuro); ag. niquelada para crochê Corrente Milward de 1,75 mm. **Abreviaturas e pontos empregados:** ag. – agulha; arrem. - arrematar; carr. – carreira; corr. – correntinha; nov. - novelo; p. – ponto; p.a. - ponto alto; p.b. - ponto baixo; p.bx. - ponto baixíssimo; 1/2 ponto segredo - faça o p.b. nas 2 alças superiores do p. segredo; trab. – trabalhe. Ponto fantasia - siga o respectivo diagrama. Note que a carr. de montagem é feita em p. segredo e cada 2 p.a. da 1ª carr. do p. fantasia são feitos no p.b. de união entre um 1/2 p. segredo e outro. **Execução:** Costas e frentes são trab. numa peça só. Monte 20 1/2 p. segredos terminando com 1 p.b. Suba 3 corr. para o 1º p.a. e trab. a 1ª carr. do p. fantasia (= 110 p.a.): comece conforme o diagrama, trab. o motivo do diagrama 14 vezes e termine conforme o diagrama. A partir da 2ª carr., aumente para as inclinações da frente, de cada lado e em cada carr.: *1 p. 3 vezes, 2 p. 1 vez*, e repita de *a* até ter 29 p. na frente e depois siga reto até o final do ombro. Trab. os p. aumentados em p.a. até ter a quantidade suficiente de p. para poder acompanhar o p. fantasia, como se vê nas laterais do diagrama do p. fantasia. Ao mesmo tempo, na 18ª carr. do começo inicie as cavas como explicado a seguir, terminando cada parte separadamente: continue trab. os primeiros 23 p. para uma frente e, na borda da cava, em cada carr., diminua 1 p. 6 vezes, siga reto até 35 carr. do começo do trab. e arrem.. Termine a outra frente em sentido contrário. Por último trab. os p. centrais para as costas, executando as cavas igual às frentes e fazendo p.a. até ter os p. necessários para um motivo. Na 34ª carr. do começo, para o decote, não trab. os 22 p. centrais para o decote e termine cada ombro separadamente. Na 35ª carr. diminua a quantidade necessária de p. na borda do decote,

PROIBIDA A VENDA

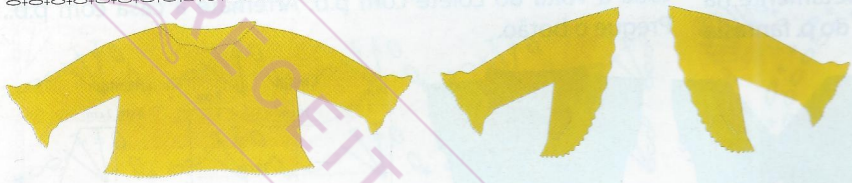
para que o ombro tenha a mesma largura do ombro da frente e já prenda com p.bx. à última carr. do ombro correspondente da frente, fechando o ombro. Termine o outro ombro em sentido contrário. **Manga:** As mangas são trab. diretamente nas cavas em p. fantasia, distribuindo uniformemente 38 p.a. (= 1ª carr. do p. fantasia) centralizados nos 15 cm centrais do alto da cava. Vá aumentando 2 p. de cada lado em cada carr. 8 vezes. No final da 9ª carr., feche em círculo com 1 p.bx. e siga com os 70 p. em carr. circulares. Ao mesmo tempo, no lado interno da manga, diminua 1 p. (= arrem. 2 p.a. juntos) a cada 4 carr. 4 vezes. Na 21ª carr. do começo, passe a trab. o 1/2 p. segredo, fazendo cada p.b. do p. segredo em 1 p.a. da carr. anterior (= 66 p.b.), trab. em carr. circulares por 4 cm e arrem.. Trab. a outra manga da mesma forma. **Acabamento:** Arremate toda a volta do casaco com o 1/2 p. segredo em carr. circulares, formando um babado de 7 cm de largura (para obter o franzido, faça 2 p.b. na lateral de cada carr.).



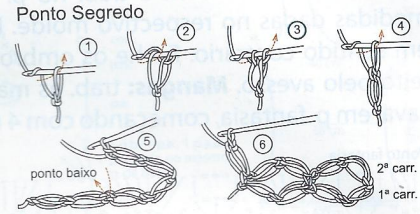


Chave de sinais

- • = p.bx.
- ○ = corr.
- + = p.b.
- T = p.a.
- = no mesmo p. faça: 1 p.a., 1 corr., 1 p.a.
- = 1/2 p. segredo, 1 p.b.



Ponto Segredo



1 – Puxe uma laçada alongada de 2 cm na agulha.
2 – Sobre esta laçada puxe outra alça na agulha.
3 – Introduza a agulha entre a laçada e a linha simples desta correntinha e faça um ponto baixo.
4 – Faça outro nó da mesma maneira (= 1 ponto segredo feito), pule 4 pontos, 1 ponto baixo no ponto seguinte. Repita do começo até o fim da carreira.
5 – Faça 1 1/2 pontos segredos para voltar, 1 ponto baixo sobre a laçada dupla à direita do 1o nó central da carreira anterior, 1 ponto baixo sobre a laçada dupla à esquerda do mesmo nó. 1 ponto segredo.
6 – Repita até o fim da carreira.

09 – COLETE AMARELO (BR 1042/09)

Criação: Luiza Yu para Coats Corrente
Execução: Mell Mutton

Tamanho 38. **Material:** Linha Camila (nov. 1.000 m): 1 nov. em cada uma das cores 385 (amarelo) e 291 (amarelo-sol); ag. niquelada para crochê Corrente Milward de 1 mm; ag. Tapestry Corrente Milward nº 22, para as costuras; três botões pequenos. **Abreviaturas e pontos empregados:** ag. – agulha; arrem. - arrematar; carr. – carreira; corr. – correntinha; m.p.a. - meio ponto alto; nov. - novelo; p. – ponto; p.a. - ponto alto; p.a. por trás - faça o p.a. envolvendo o p. da carr. anterior de trás para frente, de forma que o relevo do p. fique no direito da peça; p.b. - ponto baixo; p.b. alongado - faça o p.b. em volta de 2 p. da 4ª carr. abaixo; p.bx. - ponto baixíssimo; trab. – trabalhe. Ponto fantasia - siga o diagrama da ponta e o diagrama do aumento e diminuições. **Execução:** O colete é trab. numa peça só. Comece pela ponta da frente direita: com o fio amarelo e ag. de crochê de 1 mm monte 1 corr., suba 3 corr. para o 1º p.a., trab. o leque na corr. inicial e siga o respectivo diagrama até o fim. No final da 12ª carr. monte 132 corr. (soltas) e arrem. Trab. a ponta esquerda em sentido contrário, ou seja, invertendo os lados e, no começo da 12ª carr., faça as 3 corr. para o 1º p.a., 1 p.bx. prendendo na 132ª corr. da primeira ponta e termine a carr. 13ª carr.: trab. em todos os p. acompanhando o p. (note que entre as 2 pontas haverá 16,5 motivos) e de forma que haja um leque (= 2 p.a., 1 corr., 2 p.a.) no centro das costas. Marque o centro das costas e faça 1 diminuição no centro como mostra o diagrama de aumentos e diminuições (fundo amarelo) e depois, como indicado no diagrama, faça um aumento de cada lado (fundo rosa). Na 43ª carr. do começo, na borda de cada frente, para o decote, não trab. 1,5 motivo e depois, a cada 2 carr. continue diminuindo nessa borda 1/2 motivo 3 vezes e siga reto. Na 45ª carr. do começo (= 33ª carr. da parte reta), continue com os primeiros 6,5 motivos para a frente, terminando cada parte separadamente. Na borda da cava, a cada 2 carr. diminua 1/2 motivo 3 vezes (= 5 motivos). A 18 cm do começo da cava, arrem. os p. Termine a outra frente em sentido contrário. Siga com os 15,5 motivos centrais para as costas. Trab. as cavas de cada lado igual às frentes. Na 52ª carr. do começo das costas não trab. os 4,5 motivos centrais para o decote e termine cada lado separadamente e, a cada 2 carr., diminua 1/2 motivo em cada borda até restar a mesma quantidade de p. dos ombros da frente. Arrem. na mesma altura. **Montagem e acabamento:** Feche os ombros. Dobre aprox. 1/2 motivo em cada cava para o avesso e prenda com p. à mão. Com o fio amarelo-sol trab. o acabamento em toda a volta do colete, fazendo 3 p. no mesmo p. em cada bico ou ponta e arrem. 2 ou 3 p. juntos em cada canto interno para dar modelagem ao acabamento. Ao mesmo tempo, na borda da frente direita, faça 3 casas (cada casa = 2 corr. e pule 2 p. de base) na 2ª carr.) sendo uma a 1 p. da borda superior e as outras duas em intervalos de 7 p. Por último, com o fio amarelo-sol trab. o friso em cada frente, seguindo a foto, o esquema e o respectivo diagrama.

RECEITRICOTRICOTRICO

Diagrama do aumento e das diminuiçoes para modelagem do colete

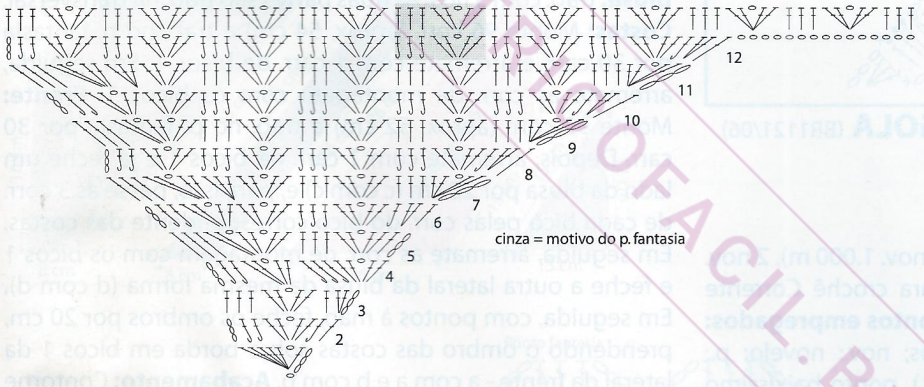
centro das costas

amarelo - diminiuição
rosa - aumento

Chave de sinais

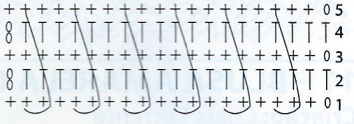
- • = p.bx.
- o = corr.
- + = p.b.
- = p.b. alongado
- = m.p.a.
- = p.a.
- = p.a. por trás
- = 2 p.a. no mesmo p.
- = 3 p.a. no mesmo p.
- = no mesmo p. faça: 2 p.a., 1 corr., 2 p.a
- = no mesmo p. faça: 5 p.a., 1 corr., 1p.a

Diagrama da ponta direita

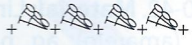


cinza = motivo do p. fantasia

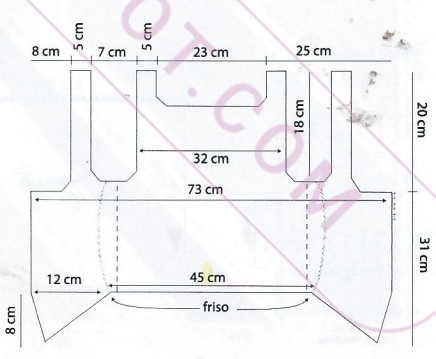
Acabamento



Friso



p.b. feito no direito da peça



PROJETAS FÁCIL.BLOGSPOT.COM

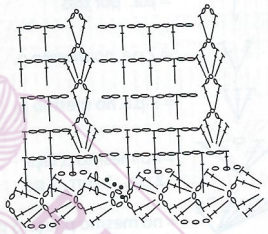
10 – BLUSA DE ALÇA AZUL-CLARA

Criação e execução: Lourdes Penido
Gráfico e receita: Cristiane Manhães

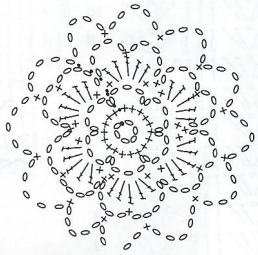
Tamanho 36. **Material:** Linha Camila Fashion (nov. de 500 m), 2 nov. na cor 144 (azul-clara); ag. niquelada para crochê Corrente Milward de 1,75 mm e 1,25 mm e conta similar à foto. **Abreviatura de pontos:** Corrente = corr.; Ponto Baixo =p.b.; PontoBaixíssimo =p.bx.; Ponto Alto=p.a. **Execução:** a peça é confeccionada em circulos de baixo para cima. Pala inferior: 3 corr. Feche para formar um circulo e siga o gráfico nº 1 até obter 54 carr. Feche para formar um circulo faça 81 Pontos Filé. Ponto Fantasia (Parte central da blusa): siga o gráfico nº 2 até obter 33 carr. E reserve o trabalho. Rosetas: confeccione 13 rosetas conforme gráfico 3 e faça a união seguindo o gráfico nº 4. Prenda a parte do ponto fantasia nas rosetas usando o mesmo esquena de união das rosetas. Na parte superior da peça faça uma carreira de corrente e 3 carr. de ponto escama, conforme gráfico nº 5. **Bojo:** divida os ponto em quatro partes iguais e trabalhe as diminuições seguindo o gráfico nº 6. **Bico:** faça o bico em toda parte superior da peça de acordo com o gráfico nº 7. Alças: a alça é feita com quatro fios e agulha 1,25 mm. Prenda o fio na parte superior do bojo e faça 60 cm de corrente. Acabamento: aplique as contas na parte da frente e nas alças.

gráfico nº 1

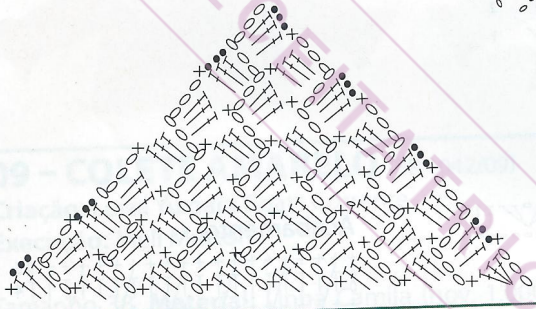
gráfico nº 2



(gráfico nº 3)
roseta



bojo (gráfico 6)



união das rosetas (gráfico nº 4)

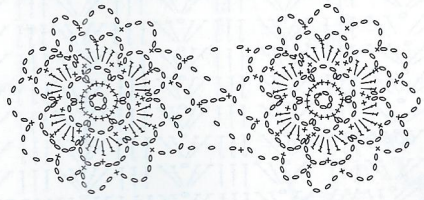
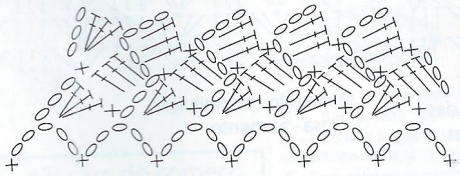


gráfico 7

Legenda

○ = corr.
\+ =p.b.
• =p.bx.
ŧ =p.a.

pala do bojo
Ponto Escama
(gráfico 5)

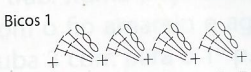


11 – BLUSA AMARELA COM GOLA (BR1121/06)

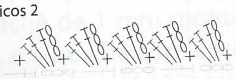
Criação: Coats Corrente
Execução: Mel Mutton

Tamanho 40-42. **Material:** Linha Camila (nov. 1.000 m), 2 nov. na cor 385 (amarelo); ag. niquelada para crochê Corrente Milward de 1,25 mm). **Abreviaturas e pontos empregados:** ag.: agulha; arrem.: arrematar; j.: juntos; nov.: novelo; p.: ponto; trab.; trabalhar; correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.). Ponto fantasia: siga o diagrama e trab. o ponto bem solto. Bicos 1, 2 e 3: trab. seguindo o respectivo diagrama e a receita. **Execução:** **Blusa:** trab. com 3 fios. As duas partes são trab. na transversal. **Costas:** Monte 96 corr. (aprox. 54 cm) e trab. no p. fantasia por 30 carr. e arremate com 1 carr. de bicos 1. Em seguida, arremate as corr. de montagem com os bicos 1. **Frente:** Monte 92 corr. (aprox. 52 cm) e trab. no p. fantasia por 30 carr. Depois, arremate com 1 carr. de bicos 1 e já feche um lado da blusa por 28 cm (c com c) e, para isso, passe as 3 corr. de cada bico pelas corr. do bico correspondente das costas. Em seguida, arremate as corr. de montagem com os bicos 1 e feche a outra lateral da blusa da mesma forma (d com d). Em seguida, com pontos à mão, feche os ombros por 20 cm, prendendo o ombro das costas sob a borda em bicos 1 da lateral da frente - a com a e b com b. **Acabamento:** Contorne toda a volta do decote com os bicos 2 (eles ficam bem juntos um do outro dando um ligeiro franzido à gola) e arremate a borda inferior da blusa com os bicos 3.

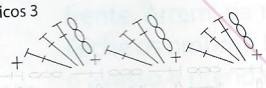
Bicos 1



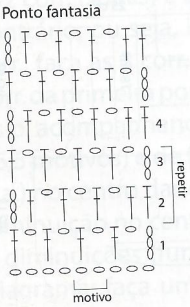
Bicos 2

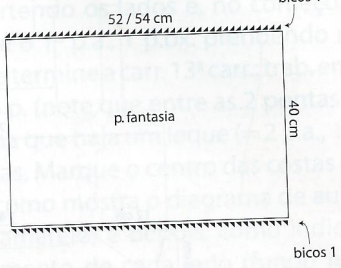


Bicos 3

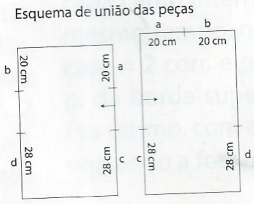


Ponto fantasia





Esquema de união das peças



Chave de sinais

• = p.bx.
○ = corr.
\+ = p.b.
ŧ = p.a.

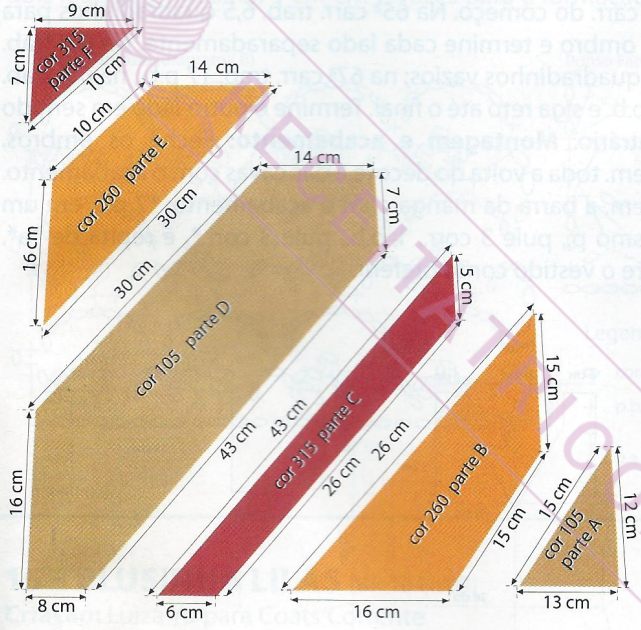
REVISTACROCHETFACIL.BLOGSPOT.COM

12 – BLUSA EM TONS DE MARROM E LARANJA (BR1127/06)

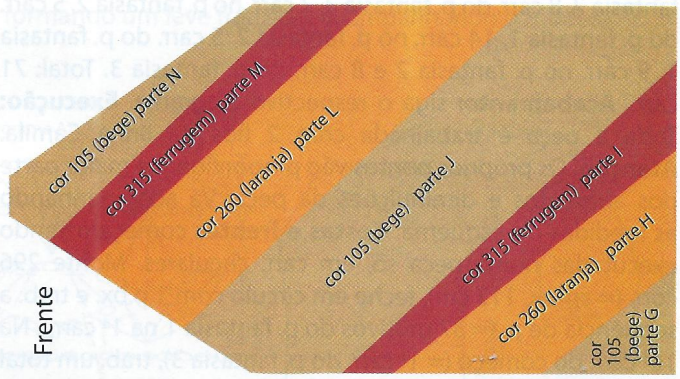
Criação: Coats Corrente
Execução: Maria Aparecida Dourado

Tamanho 40/42. **Material:** Linha Esterlina 8 (nov. de 350 m), 2 nov. de cada uma das seguintes cores: 315 (ferrugem), 260 (laranja) e 105 (bege); ag. niquelada para crochê Corrente Milward de 1,75 mm; ag. Tapestry Corrente Milward nº 22 para as costuras. **Obs.:** Trabalho executado em fio duplo. **Abreviaturas e pontos empregados:** p. – ponto; ag. – agulha; carr. – carreira; rep. – repita; trab. – trabalhe; nov. – novelo; p.b. – ponto baixo; corr. – correntinha; p.a. – ponto alto; p. fantasia – acompanhar o diagrama. **Execução:** Costas – trab. cada parte (A, B, C, D, E e F) separadamente, acompanhando o esquema com as medidas, e cores. Trab. ao redor de cada parte, uma carr. do p.b. para corrigir as imperfeições dos arremates. Com a ag. Tapestry Corrente, una as partes uma as outras, acompanhando o esquema de montagem. **Frente:** trab. cada parte (G, H, I, J, L, M e N) separadamente, acompanhando o esquema com as medidas e cores. Trab. ao redor de cada parte uma carr. do p.b. para corrigir as imperfeições dos arremates. Com a ag. Tapestry Corrente, una as partes uma as outras, acompanhando o esquema de montagem. **Montagem e acabamento:** Com a ag. Tapestry Corrente, una as laterais da blusa com pequenos pontos. Trab. ao redor da barra 6 cm do p.b. e arremate. Trab. ao redor do raglan e costas da blusa no p.b. por 3 cm e arremate. Trab. nas duas extremidades do raglan, 2 corr. de 16 cm e trab. no p.b. para a formação da gola. Ao completar 4 cm do início da gola, arremate.

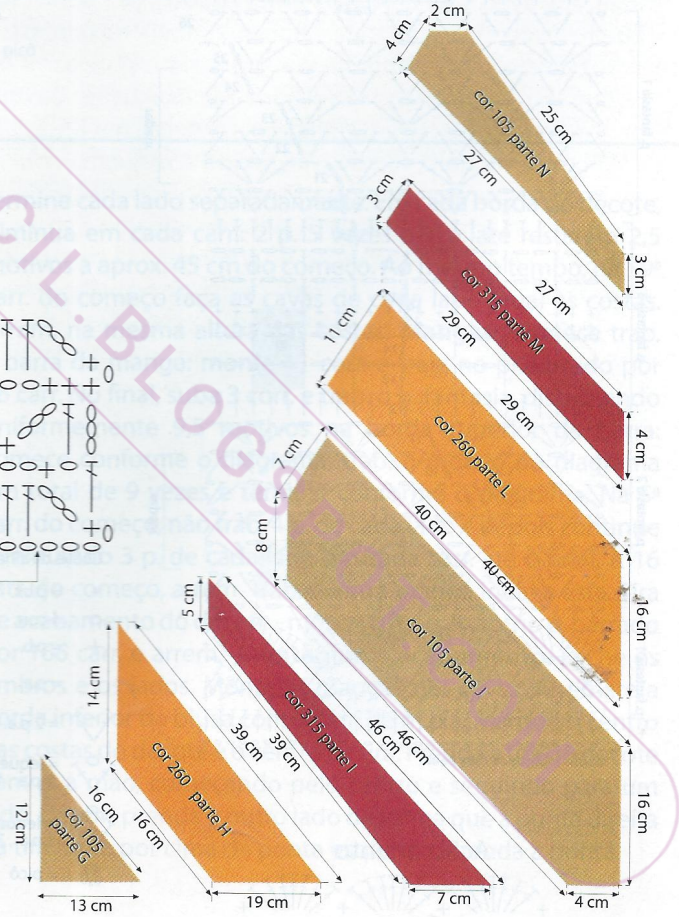
Esquema com as medidas e cores (costas)



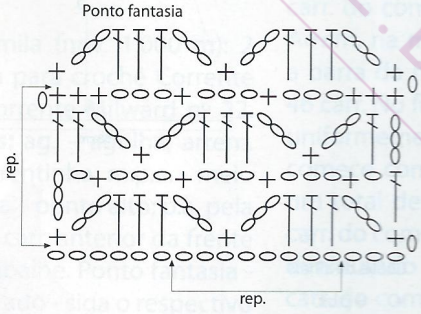
Esquema de montagem
Frente



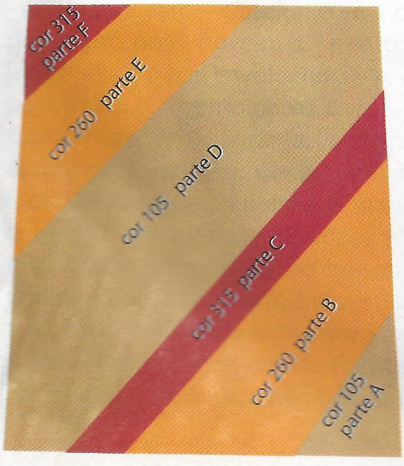
Esquema com as medidas e cores
Frente



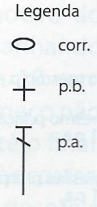
Ponto fantasia



Esquema de montagem



Legenda

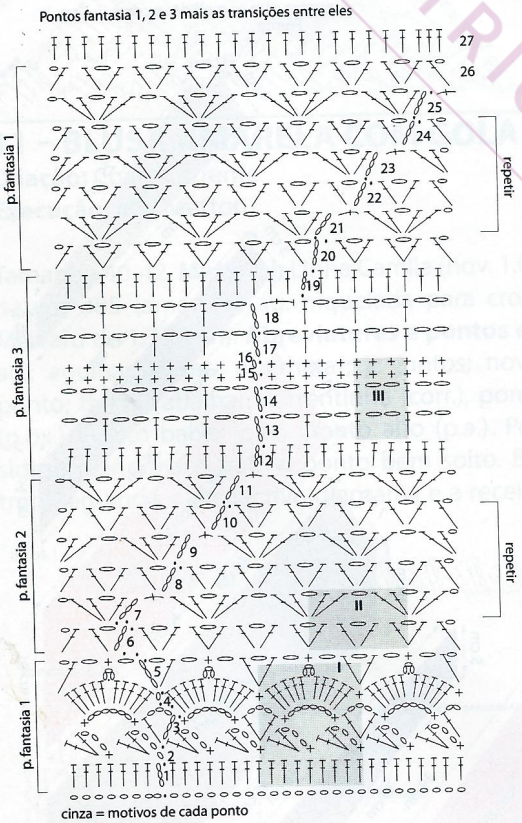


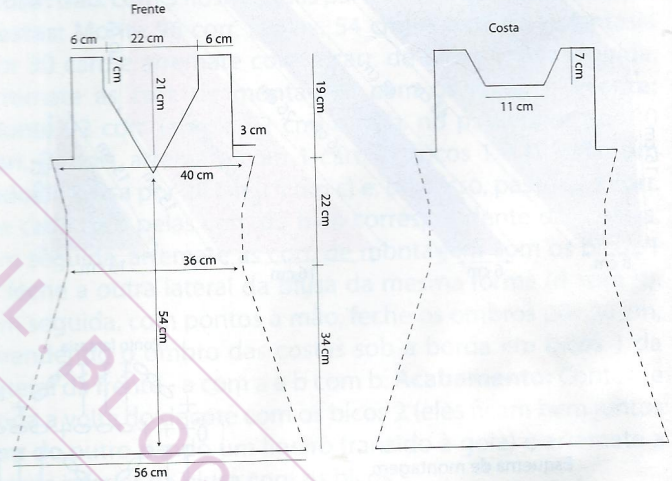
TECELTRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

13 – TÚNICA COM GOLA V, LARANJA (BR 429/09)

Criação: Coats Corrente
Execução: Mariza Duarte

Tamanho 38/40. **Material:** Linha Camila (nov. 1.000 m): 3 nov. na cor 328 (salmão); ag. niquelada para crochê Corrente Milward de 1,75 mm; ag. Tapestry Corrente Milward nº 22 para as costuras; linha Cadena na cor 115 (laranja), para as costuras do forro; tecido para forro. **Abreviaturas e pontos empregados:** ag. – agulha; arrem. - arrematar; carr. – carreira; corr. – correntinha; nov. - novelo; p. – ponto; p.a. – ponto alto; p.b. - ponto baixo; p.bx. - ponto baixíssimo; trab.: trabalhe. Pontos fantasia 1, 2 e 3 - siga o respectivo diagrama. Sequência de pontos - 5 carr. do p. fantasia 1, 10 carr. no p. fantasia 2, 8 carr. do p. fantasia 3, 7 carr. no p. fantasia 2, 5 carr. do p. fantasia 1, 14 carr. no p. fantasia 2, 5 carr. do p. fantasia 1, 9 carr. no p. fantasia 2 e 8 carr. do p. fantasia 3. Total: 71 carr.. **Acabamento:** siga o respectivo diagrama. **Execução:** Toda a peça é trabalhada com 2 fios da linha Camila. **Atenção!** Os próprios pontos vão proporcionar a maior parte dos aumentos e diminuições da peça. Vá acompanhando as medidas do esquema. **Costas e frentes** começam sendo executadas numa peça só, em carr. circulares. Monte 296 corr. (= aprox. 112 cm), feche em círculo com 1 p.bx. e trab. a sequência de p. (= 37 motivos do p. fantasia 1 na 1ª carr.). Na 16ª carr. do começo (= 1ª carr. do p. fantasia 3), trab. um total de 222 p.a. uniformemente distribuídos na carr. de forma que na carr. seguinte haverá 74 quadradinhos vazios. Na 24ª carr. do começo (1ª carr. do p. fantasia 2) distribua uniformemente 66 leques 1. Na 28ª carr. do começo diminua 1 leque (= trab. 1 p.a. no lugar de um leque 1 e pule esse p. na carr. seguinte). Na 32ª carr. distribua uniformemente 27 motivos do p. fantasia 1 feitos sobre 6 p.a. de base (e não 8 como no diagrama). Na 50ª carr. distribua uniformemente 144 p.a. na carr. (= 1ª carr. do p. fantasia 1). Trab. a 51ª carr. igual à 32ª carr., distribuindo uniformemente 24 motivos. Na 53ª carr. do começo marque o centro da frente e a partir daqui continue em carr. planas. Faça um molde em papel do decote da frente com as medidas do esquema e siga esse molde para formar esse decote. Na 56ª carr. do começo, marque as laterais (= 40 cm para as frentes e 40 cm para as costas), não trab. 6 cm em cada lateral para as cavas e termine as peças separadamente. Termine primeiro uma frente. Depois, termine a outra frente em sentido contrário. Na sequência, trab. os p. das costas: siga reto até a 64ª carr. do começo. Na 65ª carr. trab. 6,5 quadradinhos para um ombro e termine cada lado separadamente. Na 66ª trab. 5,5 quadradinhos vazios; na 67ª carr. trab. 17 p.b., na 68ª trab. 16 p.b. e siga reto até o final. Termine o outro lado em sentido contrário. **Montagem e acabamento:** Feche os ombros. Arrem. toda a volta do decote e das cavas com o acabamento. Arrem. a barra da manga com o acabamento: *7 p.a. em um mesmo p., pule 3 corr., 1 p.b., pule 3 corr.*, e repita de *a*. Forre o vestido como preferir.





Chave de sinais

- • = p.bx.
- ○ = corr.
- \+ = p.b.
- T = p.a.
- = 2 p.a. feitos no mesmo p.
- = leque 1: no mesmo p. faça: 1 p.a., 1 corr., 1 p.a.
- = leque 2: no mesmo p. faça: 1 p.a., 3 corr., 1 p.a.
- = picô

Acabamento

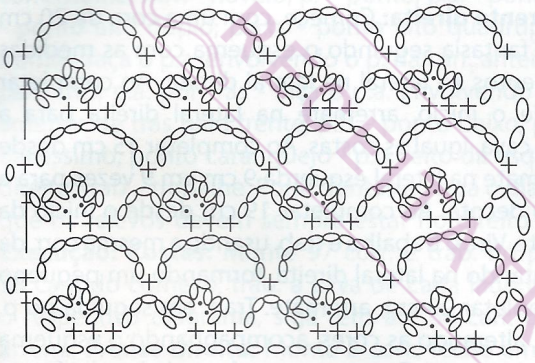
BLOG TRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

14 – BLUSA COM MANGUINHA DRAPEADA PINK (BR1165/09)

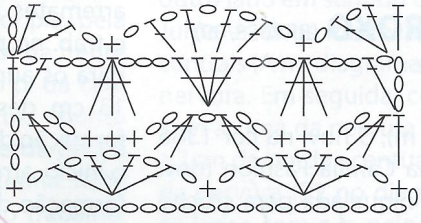
Execução: Maria Aparecida Dourado

Material: Linha Camila (nov. de 1000 m), 2 nov. na cor 1179 (pink); ag. niquelada para crochê Corrente Milward de 2 mm; ag. Tapestry Corrente Milward nº22, para as costuras; ag. Darning Corrente Milward nº 9, para as costuras do forro; linha Drima na cor 4936 (rosa), para as costuras do forro. **Obs.:** Trabalho executado em fio duplo. **Abreviaturas e pontos empregados:** p. - ponto; ag. - agulha; carr. - carreira; trab. - trabalhe; p.b. - ponto baixo; corr. - correntinha; p.a. - ponto alto; p.bx. - ponto baixíssimo; picô - 3 corr. 1 p.bx. na 1ª corr; p. fantasia - acompanhar os diagramas. **Execução: Costas:** Com os dois fios juntos, comece pela barra, com uma corr. de 42 cm e trab. o p. fantasia no diagrama A, seguindo o esquema com as medidas para as diminuições e os aumentos nas laterais. Ao completar 38 cm desde o início, arremate nos dois lados do trabalho, 9 cm em 7 vezes para a formação do raglan. Ao completar 8 cm desde o início do raglan, arremate 16 cm no centro do trabalho e trab. cada lado separadamente arrematando na beirada do decote 4 cm em 2 vezes. Ao completar 10 cm desde o início do raglan, arremate. Trab. o outro lado igual, invertendo os lados dos arremates. **Frente:** trab. igual as costas. **Mangas:** Comece com uma corr. de 32 cm e trab. o p. fantasia no diagrama B. Ao completar 2 cm desde o início, arremate nos dois lados do trabalho 9 cm em 7 vezes para a formação do raglan. Ao completar 10 cm desde o início do raglan, arremate. **Montagem e acabamento:** Com a linha Drima e a ag. Darning Corrente Milward, pregue o tecido na parte destina `a frente da blusa, com pequenos pontos. Com a ag. Tapestry Corrente Milward, una as laterais da blusa, feche as mangas e pregue-as ao redor do raglan. Trab. ao redor do decote, barra e mangas, 3 carr. do p.b.. Trab. uma tira em p.b. (1 ½ cmx12 cm) e feche em círculo envolvendo a manga, formando um leve franzido, acompanhando o modelo.

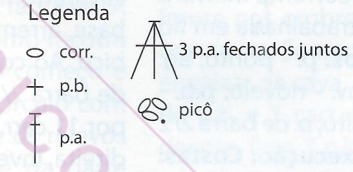
Ponto Fantasia (diagrama B)



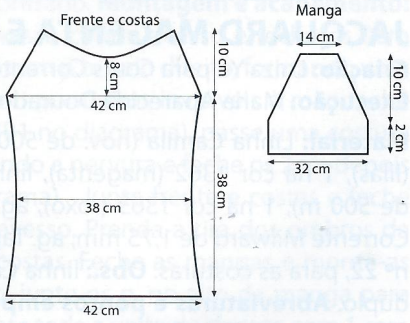
Ponto Fantasia (diagrama A)



Legenda



Esquema de medidas

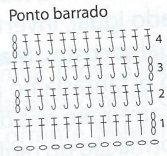
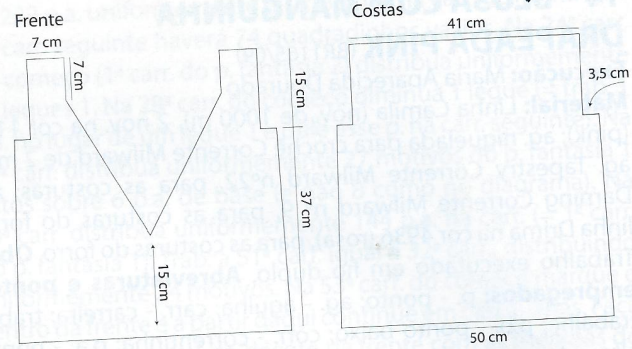


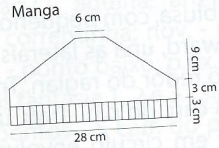
15 – BLUSINHA LILÁS (BR 1041/09)

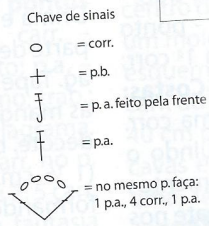
Criação: Luiza Yu para Coats Corrente

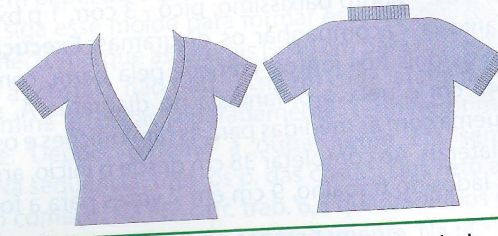
Execução: Marisa Duarte

Tamanho 38/40. **Material:** Linha Camila (nov. 1.000 m): 2 nov. na cor 1366 (lilás); ag. niquelada para crochê Corrente Milward de 1,25 mm; ag. Tapestry Corrente Milward nº 22. **Abreviaturas e pontos empregados:** ag. – agulha; arrem. - arrematar; carr. – carreira; corr. – correntinha; m.p.a. - meio ponto alto; nov. - novelo; p. – ponto; p.a. - ponto alto; p.a. pela frente - faça o p.a. envolvendo o p. da carr. anterior da frente para trás; p.b. - ponto baixo; trab. – trabalhe. Ponto fantasia - siga o respectivo diagrama. Ponto barrado - siga o respectivo diagrama. **Execução: Costas:** monte 185 corr. e trab. no p. fantasia: comece conforme o diagrama, trab. o motivo do diagrama um total de 18 vezes e termine acompanhando o diagrama, com 5 p.a. Ao mesmo tempo, a cada 10 carr. diminua 2 p. de cada lado 3 vezes. Na 59ª carr. do começo não trab. os 10 p. de cada lado para a cava e siga reto até o final. A 80 carr. do começo, arrem.. **Frente:** Comece igual às costas. Na 25ª carr. do começo não trab. o p. central para o decote e termine cada lado separadamente. Em cada borda do decote, diminua em cada carr.: 2 p. 5 vezes e 1 p. até restarem 2,5 motivos a aprox. 45 cm do começo. Ao mesmo tempo, na 59ª carr. do começo faça as cavas de cada lado igual às costas. Arrem. na mesma altura das costas. **Mangas:** Comece trab. a barra da manga: monte 11 corr. e trab. no p. barrado por 46 carr. No final, suba 3 corr. e trab. o p. fantasia, distribuindo uniformemente 9,5 motivos na borda superior da barra: comece conforme o diagrama, trab. o motivo do diagrama um total de 9 vezes e termine conforme o diagrama. Na 5ª carr. do começo, não trab. 4 p. de cada lado e depois continue diminuindo 3 p. de cada lado em cada carr. até o final. A 16 carr. do começo, arrem. Trab. a outra manga igual a esta. Tira de acabamento do decote - monte 16 corr., trab. no p. barrado por 166 carr. e arrem.. **Montagem e acabamento:** Feche os ombros e os lados. Monte as mangas nas cavas. Arremate a borda inferior da blusa com 1 carr. de m.p.a. Marque o centro das costas do decote e o centro da tira. Prenda a tira no decote com p. à mão, começando pelo centro e seguindo para um lado. Depois prenda o outro lado de forma que a ponta direita da tira fique por cima da ponta esquerda. Prenda a ponta.

REPRODUÇÃO PROIBIDA







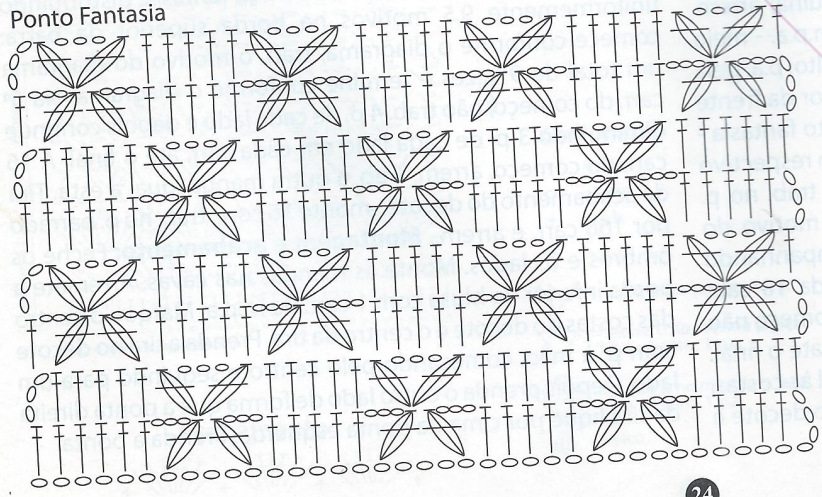


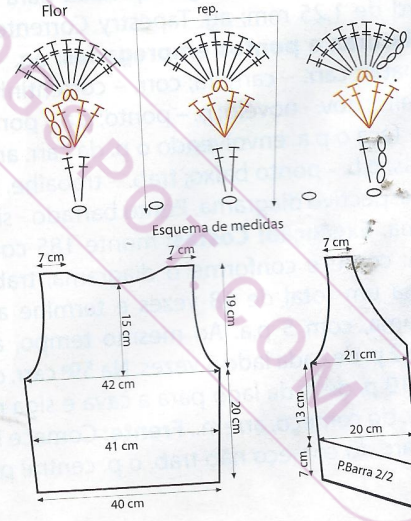
16 – COLETE LILÁS COM JACQUARD MAGENTA E ROXO (BR1058/09)

Criação: Luiza Yu para Coats Corrente
Execução: Maria Aparecida Dourado

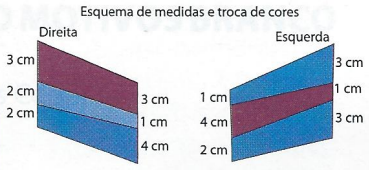
Material: Linha Camila (nov. de 500 m), 3 nov. na cor 1366 (lilás), 1 na cor 1362 (magenta), linha Camila Fashion (nov. de 500 m), 1 na cor 1363 (roxo), ag. niquelada para crochê Corrente Milward de 1,75 mm, ag. Tapestry Corrente Milward nº 22, para as costuras. **Obs.:** linha Camila, trabalhada em fio duplo. **Abreviaturas e pontos empregados:** p. - ponto; ag. - agulha; carr. - carreira; trab. - trabalhe; nov. - novelo; p.b. - ponto baixo; corr. - correntinha; p.a. - ponto alto; p. de barra 2/2 e p. fantasia - acompanhar os diagramas. **Execução: Costas:** Com os dois fios da linha Camila lilás, comece com uma corr. de 40 cme trab. no p. fantasia, seguindo o esquema com as medidas para os aumentos nas laterais. Ao completar 20 cm desde o início, arremate nos dois lados do trabalho 5 cm em 3 vezes para a formação das cavas. Ao completar 15 cm desde o início das cavas, arremate12 cm no centro do trabalho, e trab. cada lado separadamente, arrematando na beirada do decote 3 cm em 3 vezes. Ao completar 19 cm desde o início da cava, arremate. Trab. o outro lado igual invertendo os lados dos arremates. **Frente direita:** Comece, com uma corr. de 20 cm e trab. no p. fantasia seguindo o esquema com as medidas para os aumentos na lateral na lateral direita. Ao completar 13 cm desde o início, arremate na lateral direita para a formação da cava, igual as costas. Ao completar 15 cm desde o início, arremate na lateral esquerda 9 cm em 9 vezes para a formação do decote. Ao completar 19 cm desde o início da cava, arremate. Vire o trabalho e trab. usando a mesma corr. da base, arrematando na lateral direita, formando um pequeno bico. Ao completar 20 cm, arremate. Trab. em seguida no p. de barra 2/2, alterando as cores, acompanhando o esquema por 11 carr. e arremate. **Frente esquerda:** trab. igual a frente direita, invertendo os lados dos arremates. **Motivo de flor:** Com a linha na cor 1362 e só 1 fio, comece com uma corr de 30 p., e trab. acompanhando o diagrama. Ao completar a ultima carr., arremate e deixe linha para costurar a flor. Enrole a flor pelo avesso do crochê e com a ag. Tapestry Corrente Milward dê pequenos pontos na base da flor para formar o botão. **Montagem e acabamento:** Com a ag. Tapestry Corrente Milward, uma os ombros e as laterais do colete. Trab. ao redor das cavas e frente 2 carr. do p.b..

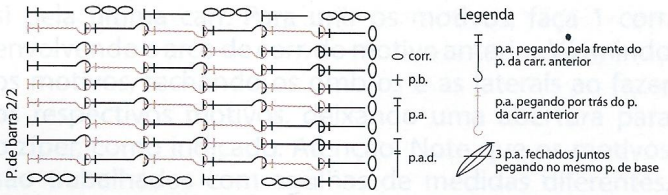
Ponto Fantasia





CLUBE DO CROCHÊ BLOGSPOT.COM

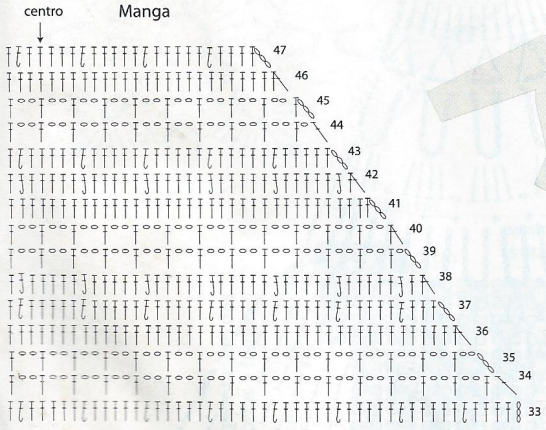


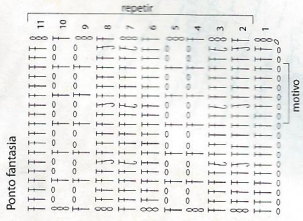


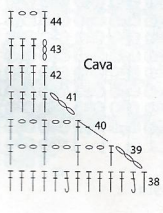
17 – BLUSA LILÁS COM REFLECTA (BR1291/09)

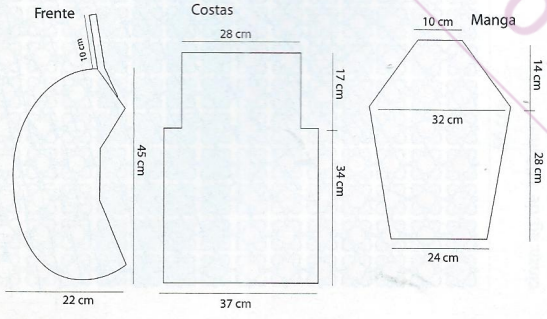
Criação e execução: Coats Corrente

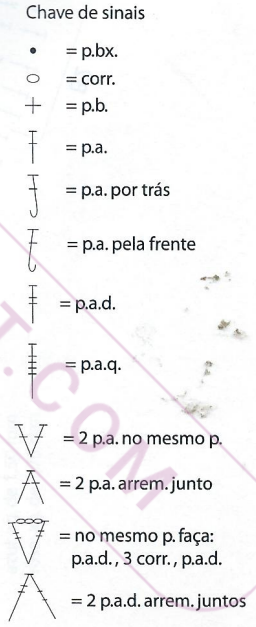
Tamanho 38. **Material:** Linha Camila Fashion (nov. 500 m): 2 nov. na cor 1366 (lilás); linha Reflecta (tubos 100 m): 10 tubos na cor 301 (prata); ag. niquelada para crochê Corrente Milward de 2 mm; ag. Tapestry Corrente Milward nº 22. **Obs.:** A blusa é toda executada com 1 fio da linha lilás + 1 fio da linha prateada, fio duplo. **Abreviaturas e pontos empregados:** ag. – agulha; arrem. - arrematar; carr. – carreira; corr. – correntinha; nov. - novelo; p. – ponto; p.a. - ponto alto; p.a.d. - ponto alto duplo; p.a.q. - ponto alto quádruplo; p.a. pela frente - faça o p.a. envolvendo o p. da carr. anterior da frente para trás; p.a. por trás - faça o p.a. envolvendo o p. da carr. anterior de trás para frente; p.b. - ponto baixo; p.bx. - ponto baixíssimo; ponto caranguejo - p.b. feito da esquerda para a direita; trab. - trabalhe. Ponto fantasia - siga o diagrama. Note que os relevos devem sempre estar no direito do trabalho. **Execução: Costas:** Monte 97 corr. e trab. no p. fantasia. A 38 carr. do começo, trab. a cava de cada lado como mostra o respectivo diagrama, siga reto até 58 carr. do começo e arrem.. **Frente direita:** Monte 8 corr., feche em círculo com 1 p.bx. e trab. as 19 carr. do diagrama. Note que os relevos devem estar sempre no direito da peça e que na parte central, a partir da 14ª carr. não há relevos, como indicado no diagrama. No final, suba 24 corr. e trab. em p.b., como mostra o diagrama, formando a cava: 1ª carr.: 24 p. correspondentes às corr. mais 9 p.b. na lateral da peça, 1 p.bx. e vire; 2ª carr.: p.b. em cada um dos p. da carr. anterior; 3ª carr.: 1 p.b. em cada p.b. da carr. anterior e no fim desça mais 6 p.b. na peça, 1 p.bx. e vire; 4ª carr.: 1 p.bx. e 1 p.b. em cada p. da carr. anterior. Arrem.. **Frente esquerda:** trab. igual à frente direita, mas em sentido contrário. **Mangas:** onte 61 corr. e trab. no p. fantasia. Ao mesmo tempo, aumente 1 p. de cada lado na 8ª carr. e depois, continue aumentando 1 p. de cada lado nas carr.: 11 a 13, 16 a 18, 21 a 23, 26 a 28, 31 e 32, acompanhando o p. fantasia com os p. aumentados. A partir da 34ª carr., faça diminuições seguindo o respectivo diagrama, completando o outro lado em sentido contrário. **Montagem e acabamento:** Junte as duas frentes avesso contra avesso e feche os 9cm centrais (A no diagrama) com p.b. pelo direito, formando uma nervura. Em seguida, com pontinhos invisíveis à mão feche 2cm a cima da nervura (B1 no diagrama), passe uma costura a 1cm da borda acentuando a nervura e feche os 2cm depois da nervura (B2 no diagrama). Junte frente e costas e feche os lados com p.b. pelo avesso. Prenda a tira dos ombros da frente nos ombros das costas. Feche as mangas e monte-as nas cavas. Se necessário, junte os p. no alto da manga para encaixar na cava. Arremate toda a volta do decote com 1 carr. de p.b. e 1 carr. de p. caranguejo, sendo que, na ponta do decote, faça 3 p.b. arrem. juntos e nos cantos laterais, faça 2 p.b. arrem. juntos, para dar modelagem ao decote. Arremate toda a barra da blusa igual ao decote. Arremate a barra das mangas igual ao decote.











REVISTA FACIL.BLOGSPOT.COM

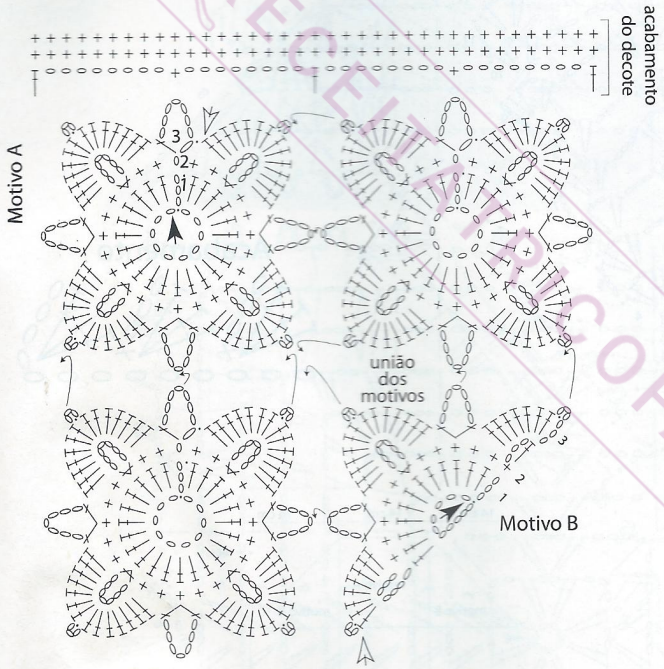
Frente esquerda

REPRODUÇÃO PROIBIDA

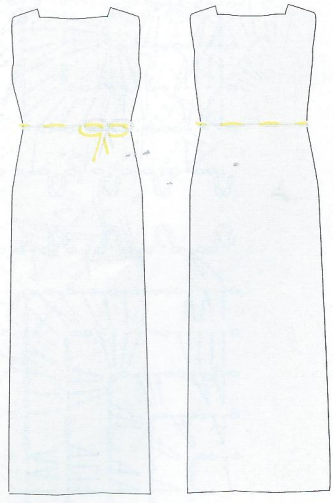
18 – VESTIDO LONGO MOTIVOS BRANCO

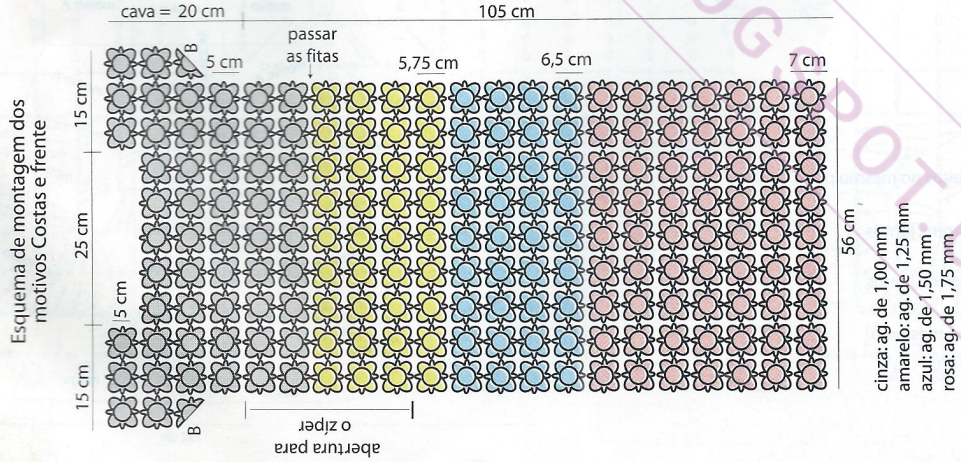
(BR 1162/09)
Criação: Luiza Yu para Coats Corrente
Execução: Marisa Duarte

Tamanho 38/40. **Material:** Linha Camila (nov. 1.000 m): 4 nov. na cor BC (branco), ag. niquelada para crochê Corrente Milward de 1, 1,25, 1,50 e 1,75 mm; um zíper Opti Coats Corrente invisível, na cor BC (branco) de 25 cm; aprox. 2m de tecido de malha para forro, fita de organza com as bordas em cetim, com 2,5 cm de largura: 185 cm amarelo antigo e 185 branco. **Abreviaturas e pontos empregados:** ag. – agulha; arrem. - arrematar; carr. – carreira; corr. – correntinha; nov. - novelo; p. – ponto; p.a. - ponto alto; p.b. - ponto baixo; p.bx. - ponto baixíssimo; picô - 3 corr. e 1 p.b. na 1ª dessas corr.; trab. – trabalhe. **Motivos A e B** - siga o respectivo diagrama e una-os entre si fazendo uma corr. em volta do arco de corr. do motivo anterior. **Acabamento:** veja as 3 carr. no alto do diagrama dos motivos. **Execução:** O vestido é composto de 430 motivos A e 4 motivos B, unidos entre si pela última carr. Para unir os motivos, faça 1 corr. envolvendo o arco de corr. do motivo anterior. Vá unindo os motivos, fechando os ombros e as laterais ao fazer os respectivos motivos, deixando uma abertura para o zíper, como indicado. Atenção! Note que os motivos são trabalhados com agulhas de medidas diferentes, fornecendo motivos com medidas aproximadas às indicadas para cada cor no esquema, depois de unidos. Se necessário, use agulhas maiores ou menores. **Montagem e acabamento:** Arremate toda a volta do decote com as 3 carr. do acabamento. Arremate a cava e a cava com a abertura do zíper com 2 carr. de p.b. Monte o zíper sob as bordas da abertura e forre o vestido como preferir. Passe as duas fitas, juntas e levemente torcidas, sob a união dos motivos, como indicado no esquema. Dê um laço na frente com as fitas.. **Dicas:** a) Ao trabalhar o vestido, verifique a altura necessária. Se for necessário, faça mais ou menos motivos na altura para a sua altura. b) Gostou do modelo mas não é o seu tamanho? Simples: aumente a quantidade de motivos necessária na altura do busto e trab. da mesma forma.



Chave de sinais
- = p.bx.
- = corr.
- = p.b.
- = p.a.
- = 2 p.b. feitos no mesmo p.
- = no mesmo p. faça: 1 p.b., 7 corr., 1 p.b.
- = picô
- = início
- = fim



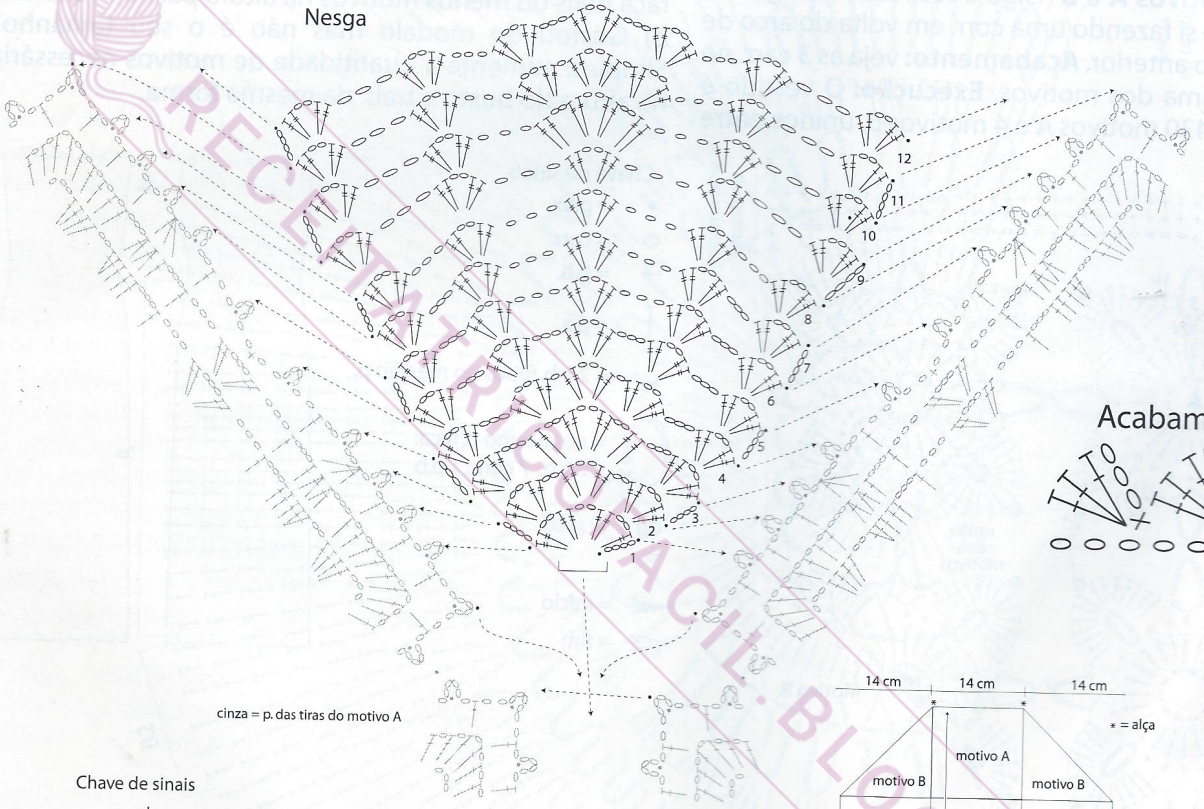


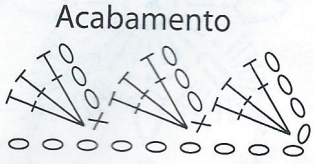
REVISTAS DE CROCHÊ.BLOGSPOT.COM

19 – VESTIDO "CARAMELO" (BR 1104/09/09)

Criação: Coats Corrente
Execução: Magnolia Garcia.

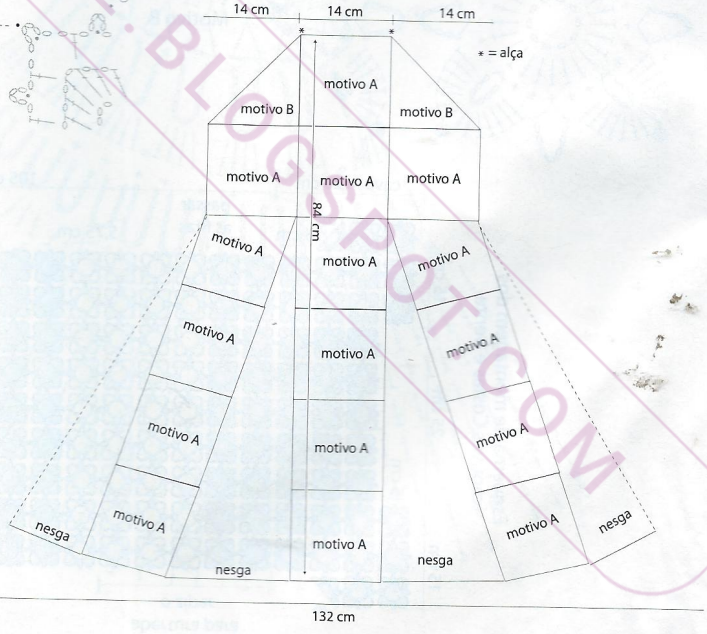
Tamanho 40/42. **Material:** Linha Camila (nov. 1.000 m): 2 nov. na cor 885 (bege); ag. niquelada para crochê Corrente Milward de 1,75 mm; 2 m de tecido de malha para o forro. **Abreviaturas e pontos empregados:** ag. – agulha; arrem. - arrematar; carr. – carreira; corr. – correntinha; nov. - novelo; p. – ponto; p.a. - ponto alto; p.a.d. - ponto alto duplo; p.b. - ponto baixo; p.bx. - ponto baixíssimo; picô - 4 corr. e 1 p.bx. na 1ª dessas corr.; trab. - trabalhe. Motivos A e B - siga o respectivo diagrama. Nesga - siga o respectivo diagrama e note que cada carr. é presa lateralmente com 1 p.bx. na tira de motivos A. Repita as 3ª - 9ª carr. 5 vezes e siga com a 5ª carr. até o final (= acompanhando os motivos). **Acabamento:** siga o respectivo diagrama. **Execução:** O vestido é composto de 32 motivos A e 4 motivos B, que formam as cavas. A partir da cintura as nesgas formam o evasê da saia, como se vê no esquema. Trab. o motivo A superior das costas, depois prenda um motivo B de cada lado. Faça a mesma coisa para a frente. Em seguida, trab. os 3 motivos A das costas e os 3 motivos A das frentes unidos entre si e aos motivos superiores, com p.bx., formando um anel (as laterais dos motivos B ficam abertas formando as cavas). Em seguida, de cada motivo A desça uma tira solta de 4 motivos A, como se vê no esquema. Complete a saia trabalhando as nesgas entre as tiras, fazendo os p. da 1ª carr. entre os 2 motivos A do anel e trab. o aumento. como indicado. **Acabamento:** Arremate a barra do vestido com o acabamento. Arremate toda a borda superior do vestido com o acabamento. **Alças** - trab. cada alça com 4 fios da linha: prenda numa ponta superior, no avesso do acabamento, e faça aprox. 35 cm de corr.. Arrem.. Trab. as outras alças da mesma forma. Forre o vestido como preferir.



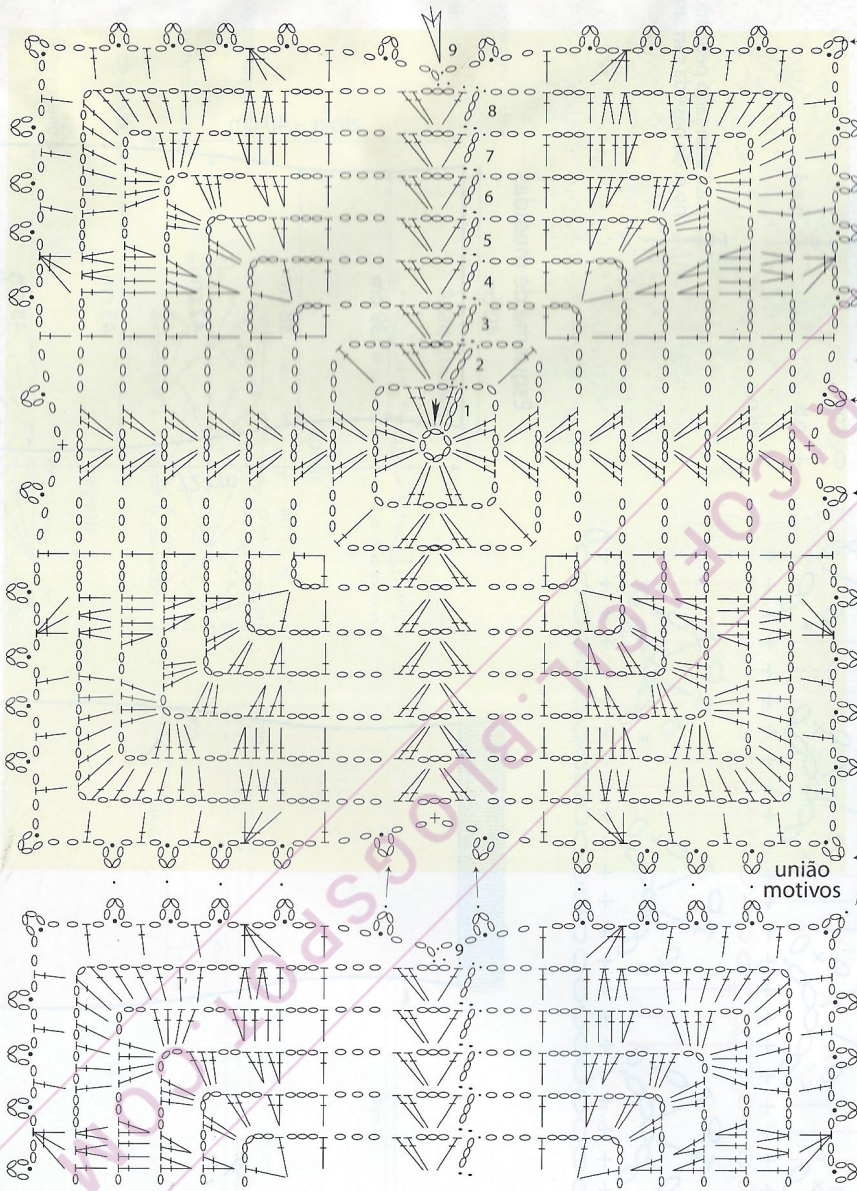


Chave de sinais

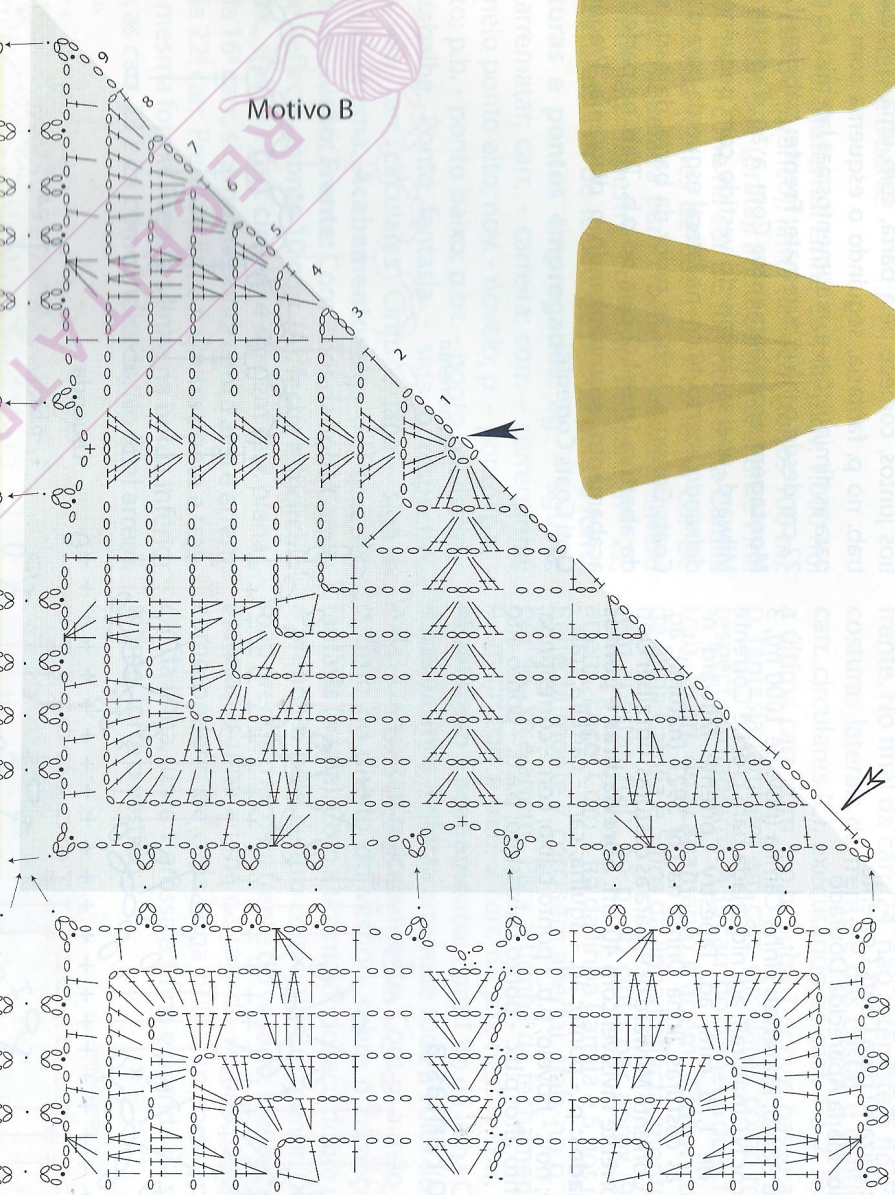
- • = p.bx.
- ○ = corr.
- + = p.b.
- ┼ = p.a.
- ‡ = p.a.
- V = 2 p.a. feitos no mesmo p.
- Λ = 2 p.a. arrem. juntos
- ⅄ = 3 p.a. arrem. juntos
- ⅄ = 3 p.a. no mesmo p.
- = picô
- ◄ = início
- ◄ = fim


14 cm
14 cm
14 cm
* = alça
motivo A
motivo B
motivo B
motivo A
motivo A
motivo A

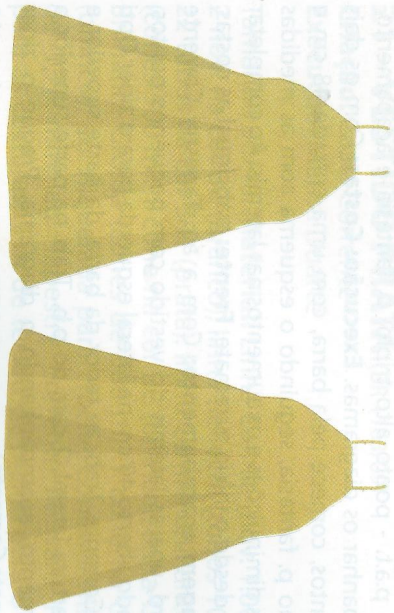
Motivo A



Motivo B



união motivos

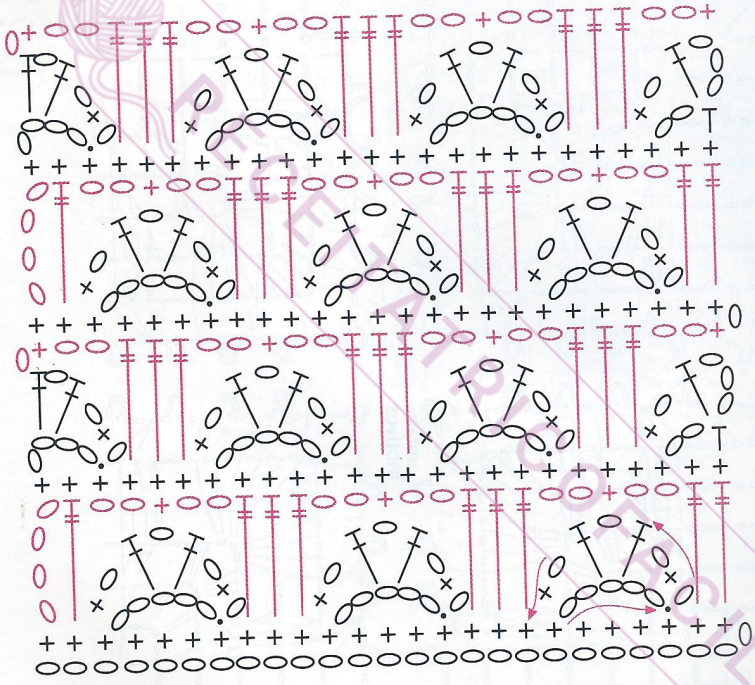


20 – VESTIDO
TOMARA-QUE-CAIA CREME (BR1057/09)

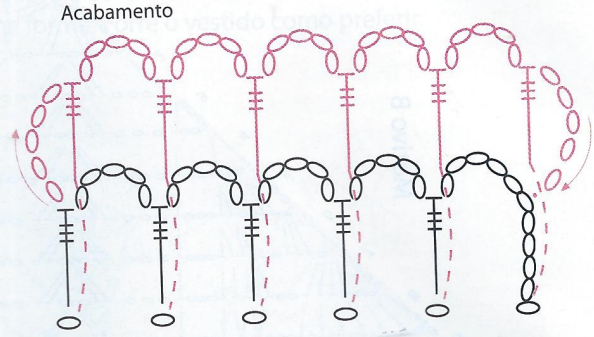
Criação: Luiza Yu para Coats Corrente
Execução: Maria Aparecida Dourado

Tamanho 38/40. **Material:** Linha Camila (nov. de 1000 m), 3 nov. na cor NT (natural); ag. niquelada para crochê Corrente Milward de 1,75 mm, ag. Tapestry Corrente Milward nº 22, para as costuras, linha Drima na cor 5927 (natural); ag. Darning Corrente Milward nº 9, para as costuras; um zíper Opti Coats Corrente invisível com 40 cm. **Abreviaturas e pontos empregados:** p. - ponto; ag. - agulha; carr. - carreira; trab. - trabalhe; nov. - novelo; p.b. - ponto baixo; corr. - correntinha; p.a. - ponto alto; p.bx. - ponto baixíssimo; p.a.d. - ponto alto duplo; p.a.t. - ponto alto triplo; p. fantasia e acabamento- acompanhar os diagramas. **Execução: Costas:** Com os dois fios juntos, comece pela barra, com uma corr. de 48 cm e trab. no p. fantasia, seguindo o esquema com as medidas para as diminuições e os aumentos nas laterais. Ao completar 72 cm desde o início, arremate. **Frente:** trab. igual as costas. **Montagem e acabamento:** Com a ag. Tapestry Corrente Milward, una as laterais do vestido com pequenos pontos, deixando aberto 40 cm na lateral esquerda para o zíper Opti Coats Corrente. Trab. ao redor da barra, da parte superior e da abertura lateral, 2 carr. do p.b.. Trab. na parte superior o acabamento, acompanhando o diagrama. Pregue o zíper Opti Coats Corrente.

Ponto Fantasia

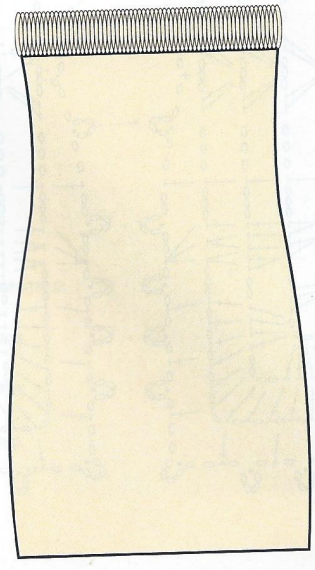


Acabamento

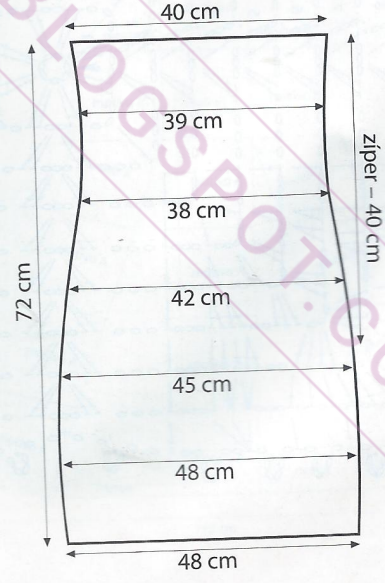


Legenda

- p.bx.
- corr.
- p.b.
- m.p.a.
- p.a.
- p.a.d.
- p.a.t. alongado pegando no p. de base da carr. anterior



Esquema de medidas



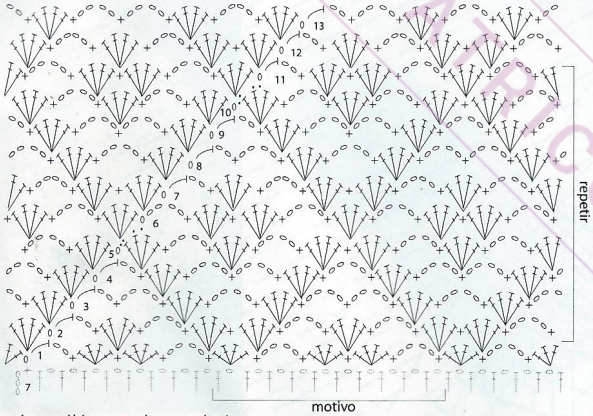
PRIMEIRO PROJETO. BLOGSPOT.COM

21 – VESTIDO PRATA (BR 1163/09)

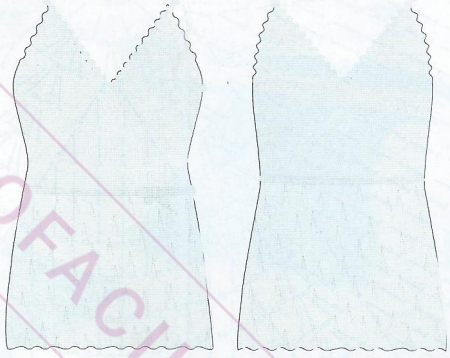
Criação: Coats Corrente
Execução: Marisa Duarte

Tamanho 38/40. **Material:** Linha Camila (nov. 1.000 m): 2 nov. na cor BC (branco); linha Reflecta (tubos 100 m): 22 tubos na cor 301 (prata); linha Camila Brilhante Fina (cones 500 m): 1 cone na cor BC (branco); linha Camila Brilhante Grossa (cones de 500 m): 1 cone na cor BC (branco); ag. niquelada para crochê Corrente Milward de 1,75 mm; ag. Tapestry Corrente Milward nº 22, para as costuras; 1 m de tecido de malha para o forro. **Abreviaturas e pontos empregados:** ag. – agulha; arrem. - arrematar; carr. – carreira; corr. – correntinha; m.p.a. - meio ponto alto; nov. - novelo; p. – ponto; p.a. - ponto alto; p.b. - ponto baixo; p.bx. - ponto baixíssimo; trab. - trabalhe. Ponto fantasia - siga o respectivo diagrama, em carr. circulares. Cinto e laço - siga o respectivo diagrama. **Acabamento:** siga o respectivo diagrama. **Execução: Frente:** Com 2 fios da linha Camila e 2 fios de Reflecta, monte 10 corr. (A), feche em círculo com 1 p.bx., trab. a 1 carr. circular e siga em carr. planas. No final da 16ª carr., siga numa ponta com a alça e arrem. no final da 22ª carr. Prenda a linha na outra ponta e trab. a alça da mesma forma. Prenda a linha na borda inferior (B) e trab. as carr. 23 e 24 como indicado. No final arrem. e reserve. **Costas:** trab. igual à frente e no final de cada alça, prenda os p. com p.bx. na alça correspondente da frente. No final da carr. 24, não arremate o fio. Feche as costuras laterais da frente e das costas e continue em carr. circulares (C), executando as carr. 1 a 7, fechando a última carr. com 1 p.b. Suba 1 corr. e passe a trab. o p. fantasia também em carr. circulares, como mostra o respectivo diagrama. A 35 carr. do começo do p. fantasia, trab. 1 carr. do acabamento e arrem.. **Cinto:** Com 1 fio da linha Camila e 5 fios da linha Reflecta, monte 4 corr. sem apertar, trab. no p. do cinto por aprox. 90 cm e arrem.. **Laço:** Com 1 fio da linha Camila e 5 fios da linha Reflecta monte 7 corr. sem apertar, trab. no p. do laço por 44 cm e arrem.. Para a tirinha de fechamento, faça 6 cm de corr e trab. 2 carr. de p.b. nessas corr. Arrem.. **Montagem e acabamento:** Com 1 fio da linha Camila e 4 fios da linha Reflecta arremate toda a volta do decote e das cavas com o acabamento. Com p. à mão prenda o cinto no direito do vestido, sobre o começo do p. fantasia (= saia). Com a tira maior do laço dobre um laço e prenda-o pelo centro com a tirinha menor. Com p. à mão prenda o laço na frente do vestido. Franjas: elas são amarradas uma a uma na saia do vestido, distribuídas como preferir: de cada linha brilhante corte aprox. 45 cm da linha, junte 1 grossa e 1 fina e prenda na saia. Por último, forre o vestido.

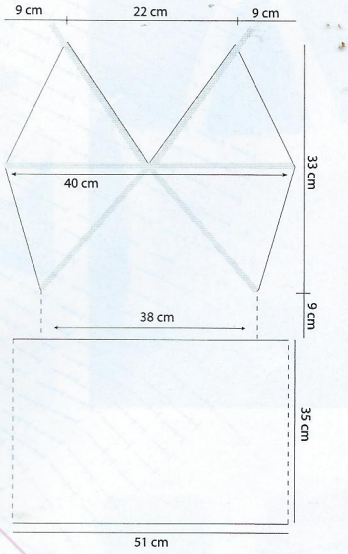
Ponto fantasia



cinza = última carr. da parte de cima



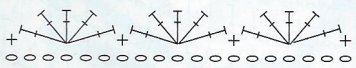
Frente / Costas



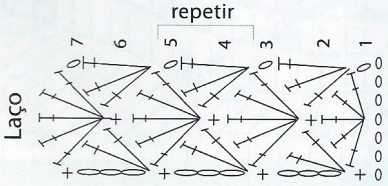
Chave de sinais

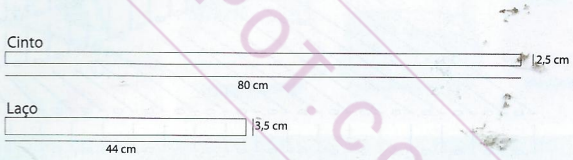
- • = p.bx.
- o = corr.
- + = p.b.
- T = m.p.a.
- ŦT = p.a.
- = 2 p.a. feitos no mesmo p.
- = 3 p.a. feitos no mesmo p.
- = 4 p.a. feitos no mesmo p.
- = 5 p.a. feitos no mesmo p.
- = início
- = fim

Acabamento

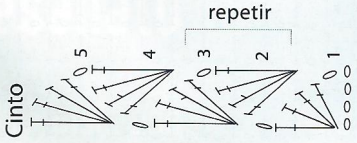


repetir



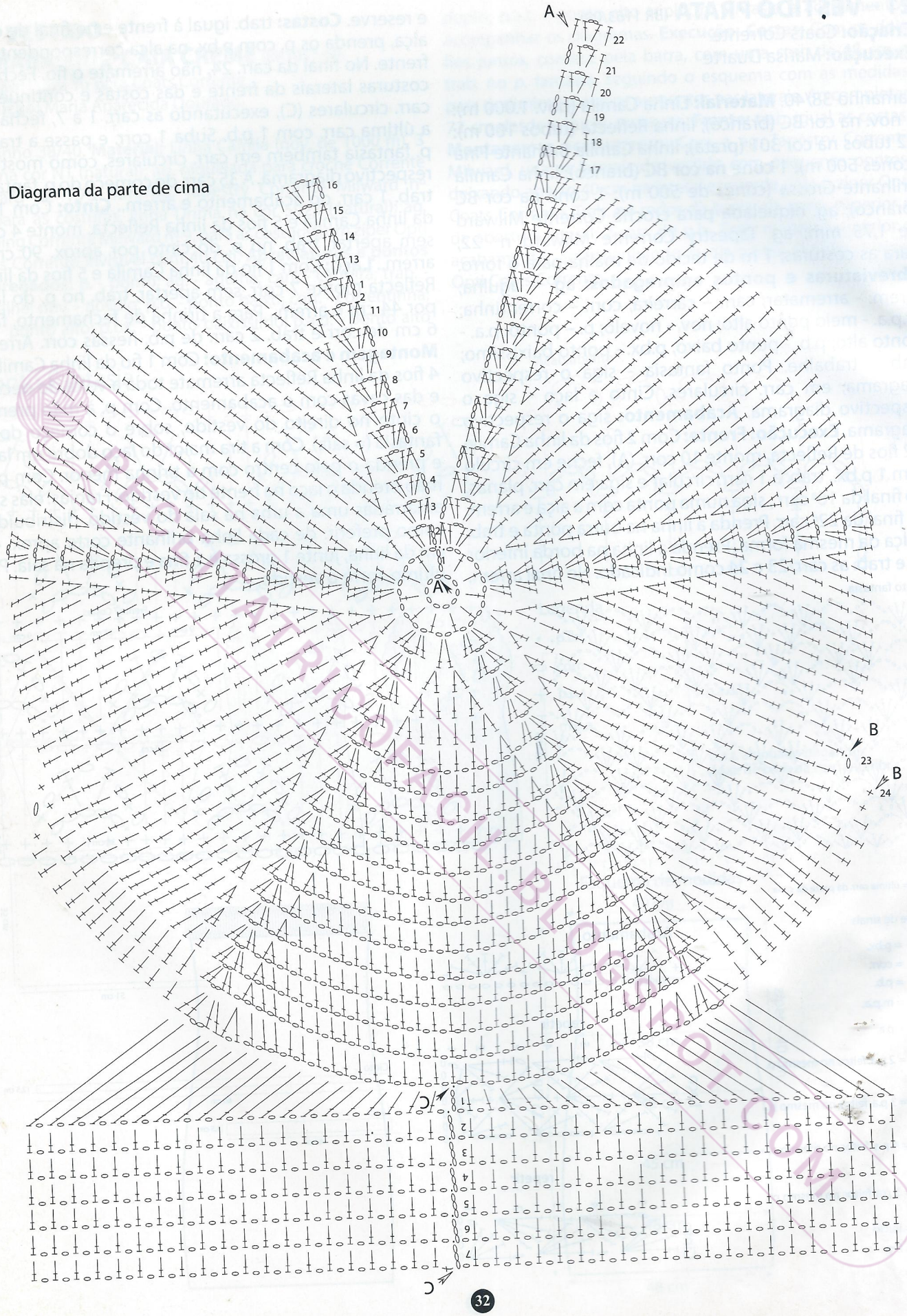


repetir



CROCHÊ COFACIL.BLOGSPOT.COM

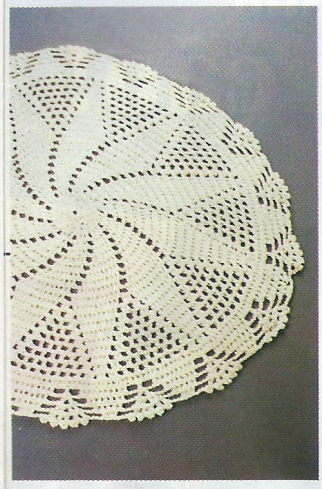
Diagrama da parte de cima



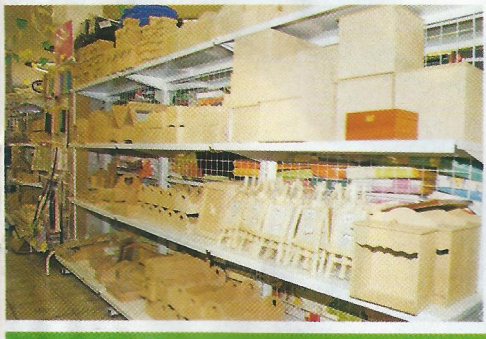
sacaria
ourobranco
casa e artesanato

Renove a sua casa!

cama · mesa · banho · pintura · artesanato · lãs · linhas · cursos · decoração



faça artesanato



a sua loja de artesanato

TUCURUVI
Av. Mazzei, 1.703
T. 2952 9799

LAPA
Rua Albion, 236
T. 3832 6468

SANTANA
Rua Dr. Cesar, 324
T. 2283 6753

GUARULHOS
R. Felício Marcondes, 218
T.2409 5880

www.sacariaourobranco.com.br

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Compre pelo Site
www.editoraliberato.com.br

Compre as suas revistas pela Nova Loja Virtual da Editora Liberato

Visite nosso site e complete já a sua Coleção!

Use seu Cartão de Crédito Visa.
Confira outras formas de pagamento.

VISA

Fale Conosco
(21)3272-612

www.editoraliberato.com.br

Blusa de alça para enfrentar com glamur as temperaturas máximas da temporada.

Trabalho 10
Criação e Execução:
Lourdes Penido
Gráfico: Cristiane Manhães
Modelo: Alana Santoro

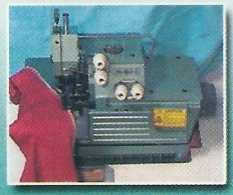
RECEITAS DE CROCHÊ

Blusa levíssima feita com a linha Camila.

Trabalho 11
Criação: Coats Corrente
Execução: Mell Mutton
Modelo: Gabriela Lopes

MAQ & FIOS Center

Revendedor dos produtos **ELGIN**



Máquinas domésticas e industriais
Lãs - Linhas
Aviamentos

CONFECÇÕES EM TRICÔ, MOLETON E MALHAS
•Camisas
•Agasalhos escolares e para Futebol

CURSOS
•Tricô •Crochê
•Bordados

MÁQUINA DE TRICÔ
Ganhe dinheiro dentro de casa

Curso de manejo GRÁTIS!

Variedades em cartelas, esquemas e acessórios

Compre pelo **Site!**

e-mail: maqfioscenter@hotmail.com
Rua 24 de Maio, 77 - Sobreloja 35 - Centro - São Paulo/SP - CEP 01041-907
www.maqfioscenter.com.br
Fone/Fax: (0xx11) 3337-3979

BAZAR E PAPELARIA HORIZONTE

Bordado, Crochê
Pintura, Tricô
e muito mais...

www.bazarhorizonte.com.br

compre pelo site em até 6X sem juros

Nas compras acima de R$ 50,00 com MasterCard Diners Club International American Express VISA

Receitas de
Bordado
Crochê
Tricô

☎ tele-vendas: (11) 2962-2534

Vila Formosa - Av. Dr. Eduardo Cotching, 1934
São Mateus - Av. Mateo Bei, 3358 São Paulo - SP

Compre e Pague pelo Site da Editora Liberato

Use seu Cartão de Crédito Visa!

www.editoraliberato.com.br VISA

Blusa e túnica para diferenciar os *looks* de verão.

Trabalho 12
Criação: Coats Corrente
Execução: Maria Aparecida Dourado
Modelo: Gabriela Lopes

RECEITAS-TRICOTANDO.BLOGSPOT.COM

Trabalho 13
Criação: Coats Corrente
Execução: Marisa Duarte
Modelo: Livia Silvestre

RECEITAS DE CROCHÊ.BLOGSPOT.COM

Trabalho 14
Criação: Coats Corrente
Execução: Maria Aparecida Dourado
Modelo: Gabriela Lopes

Blusa com manguinha drapeada e blusinha perfeita para compor uma sobreposição com regatas.

Trabalho 15
Criação: Luiza Yu
p/ a Coats Corrente
Execução: Marisa Duarte
Modelo: Alana Santoro

Trabalho 16
Criação: Luiza Yu
p/ a Coats Corrente
Execução: Maria
Aparecida Dourado
Modelo: Alana Santoro

Colete e blusa para a produção de *looks* arrasadores.

Trabalho 17
Criação: Coats Corrente
Modelo: Livia Silvestre

Trabalho 18
Criação: Luiza Yu
p/ a Coats Corrente
Execução: Marisa Duarte
Modelo: Aline Novo

CROCHETFACIL.BLOGSPOT.COM

Trabalho 19
Criação: Coats Corrente
Execução: Magnólia Garcia
Modelo: Alana Santoro

Trabalho 20
Criação: Luiza Yu p/ a Coats Corrente
Execução: Maria Aparecida Dourado
Modelo: Aline Novo

RECEITAS TRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

RECEITAS CROCHÊ BLOGSPOT.COM

Trabalho 21
Criação: Coats Corrente
Execução: Marisa Duarte
Modelo: Gabriela Lopes

mega artesanal

www.megaartesanal.com.br

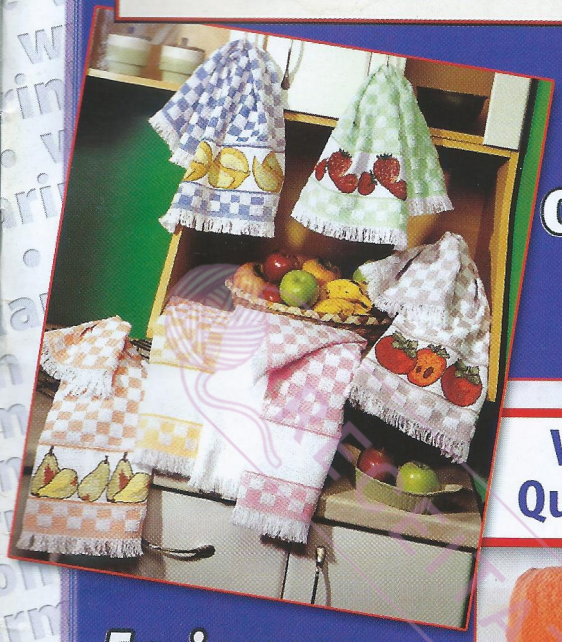
Fone: (11)3722-3344

WR SÃO PAULO
feiras e congressos
www.wrsaopaulo.com.br

RECEITAS TRICÔ FÁCIL.BLOGSPOT.COM

ARMARINHOS
SANTA TEREZINHA

A sua loja de bordados na 25 de Março e 24 horas na sua casa!



Acesse já o nosso site e aproveite as **ofertas exclusivas** para compras feitas **via internet!**

Variedade em produtos, Qualidade e Ótimos preços!

Enviamos para todo o Brasil

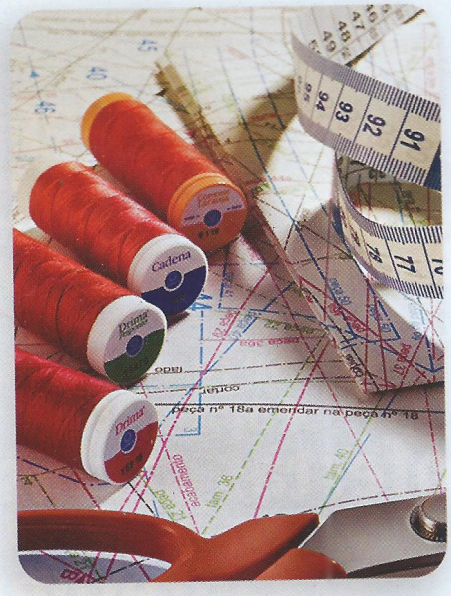
REDE SHOP · MasterCard · VISA Electron · VISA

Compre pelo Site!

Rua 25 de Março, 1031 - SP - Tel.: (11)3315-8281

www.armarinhos.com

"Lembre-se: O site original... é no plural" • Compre também pelo site!



O Ponto Forte das Mulheres

COATS

Coats Corrente
www.coatscrafts.com.br

REVISTAS FACIL . BLOGSPOT . COM